|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» с Золотая Долина  от 31.08.2023 № 35 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекции речевых нарушений**

**у детей 5 - 7 года жизни**

**в условиях оказания логопедической помощи**

**на 2023-2024 г.**

Составитель:

Сыреева Т.М., учитель-логопед

высшей квалификационной категории,

МБДОУ «Детский сад «Аленушка».

2023

**Оглавление**

**Пояснительная записка** ………………………………………………………………….3

**1. Целевой раздел:**

1.1. Цели и задачи программы …………………………………………………………… 4

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы ……………………………. 5

1.2. Характеристика воспитанников с ОНР на учебный год ………………………….. 5

1.3. Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста ………….……………………………………………………… 7

**2 Содержательный раздел**

2.1. Проектирование образовательного процесса. ……………………………………. 10

2.2. Формы и средства организации образовательной деятельности………………….12

2.3. Тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности…….13

2.4. Взаимодействие с педагогами ДОУ ………………………………………………...15

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников ….… …………………..16

**3. Организационный раздел**

3.1. Основные направления коррекционной работы ………………………………….. 17

3.2. Расписание и особенности работы учителя логопеда …………………………….. 20

3.3. Оснащение кабинета ………………………………………………………………… 21

3.4. Список литературы и дидактических пособий ………..………………………..….. 22

**4. Приложение**

4.1 Приложение 1 Методика изучения уровня речевого развития и система его оценки…………………………………………………………………………………… 23

4.2 Перспективно-тематическое планирование с учетом лексико-грамматических категорий и работой над связной речью ………………………………………………. 28

4.3 Перспективное планирование коррекции звуков ……………….………………..… 30

**Пояснительная записка**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

Рабочая программа основана на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст.12, ст. 37 «Об образовании в Российской Федерации», [http://pravo.gov.ru›proxy/ips/…](http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт Министерства образования и науки РФ (от 17 октября 2013 г. № 1155), [docs.edu.gov.ru›document/…/](https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014), [normativ.kontur.ru›document…](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=332823)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; [http://publication.pravo.gov.ru›Document/View/…](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036)

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования", [http://publication.pravo.gov.ru›Document/View/…](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044)

6.Образовательная программа ДО МБДОУ «Детский сад «Аленушка» ([56c-obrazovatelnaya-programma-2023-docx.pdf (xn--90anmicge.xn--p1ai)](http://xn----7sbarc4afr4bp9c.xn--90anmicge.xn--p1ai/wp-content/uploads/2023/10/56c-obrazovatelnaya-programma-2023-docx.pdf);

7. Адаптивная образовательная программа ДО МБДОУ «Детский сад «Аленушка» ([aoop-alyonushka-20231.pdf (xn--90anmicge.xn--p1ai)](http://xn----7sbarc4afr4bp9c.xn--90anmicge.xn--p1ai/wp-content/uploads/2023/11/aoop-alyonushka-20231.pdf);

8. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ТНР. (в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО);

8."МР 2.4.0259-21. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми. Методические рекомендации" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2021), [mru31.fmba.gov.ru›dokumenty/МР 2.4.0259-212.4…](https://mru31.fmba.gov.ru/dokumenty/%D0%9C%D0%A0%202.4.0259-21.%202.4.%20%D0%93%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8.pdf)

Содержание Рабочей программы соответствует образовательным стандартам и требованиям, целям и задачам образовательной программы учреждения, основывается на современные программы, в частности:

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует пункт логопедической помощи. Содержание работы и организационные моменты, которого закреплены «Положением по оказанию логопедической помощи», принятом на Совете педагогов и утвержденным руководителем.

Логопедическая работа в МБДОУ детском саду «Аленушка» (деятельность логопеда по коррекции речевых нарушений) основана на использовании следующих программ:

* + Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»;
* Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР».

Данная рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший до­школьный возраст) с нарушениями речи.

I. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы **–** сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

* В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи: раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
* устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
* развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
* уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
* осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений;
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству людьми;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следую­щих принципов:

1. принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
2. принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за со­бой развитие ребёнка;
3. принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способно­стей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в реше­нии которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует бо­лее интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает по­нимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятель­ности в дальнейшем;
5. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возраст­ных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Дей­ствие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых зада­ний;
6. принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закреп­ления формирующихся навыков;
7. принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимо­действие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**1.2.** **Характеристика воспитанников с ОНР на учебный год**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетическое недоразвитие речи (ФДР или НПОЗ);

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);

- общее недоразвитие речи (ОНР) (III уровня речевого развития).

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР (I – II уровня речевого развития), заикание, алалию, ринолалию и др.) логопед МБДОУ обязан рекомендовать родителям посещение консультаций следующих специалистов: районного логопеда в детской поликлинике, отоларинголога, психоневролога, ортодонта, ордопеда и других специалистов консультации, которых сочтет необходимыми. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики, что влияет на внятность речи и не мешает на развитие нормальному развитию других ее компонентов. Примерами искаженного воспроизведение звука могут быть велярный, увулярный или одноударный звук [Р], межзубные свистящие (шипящие) или произнесение шипящих при нижнем положении языка.

Различают следующие нарушения звуков:

* искаженное произношение звука;
* отсутствие звука в речи;
* замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

При фонематическом нарушении речи процесс фонемообразования у дошкольников не задерживается и к школьному возрасту у них формируется определенный запас знаний о звуковом составе слова, а также приобретаются навыки соотнесения звука и буквы, это позволяет детям не допускать ошибки в письменных работах.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная спо­собность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного со­става языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудно­сти процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акусти­ческими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

* заменой звуков более простыми по способу артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различе­ния звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмече­ны отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согла­совании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР III уровня речевого развития)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным ин­теллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов рече­вой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, дей­ствия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложе­ний. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости и, последователь­ности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их суще­ственные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с ОНР (III уровня речевого развития) отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в разви­тии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляцион­ных дифференцировках, ограниченность в произвольных движений. С расстрой­ствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, «застревание» на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

**1.3. Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и имеют свои отличительные особенности в связи с приоритетом компенсирующей направленности группы.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы в соответствии с ФАОП** (10.4.3.3). Речевое развитие

• Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;

• пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;

• понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;

• хорошо понимает связную речь;

• без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;

• уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные.

• обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;

уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;

• уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; умеет строить простые распространенные предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с использованием подчинительных союзов; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;

• знает и умеет выразительно рассказывать стихи;

• не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;

• объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;

• ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Комплексное психолого-педагогическое обследование является основным средством мониторинга его достижений, необходимым условием успешной логопедической работы и важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития ребенка используется «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет», «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Нищевой Н.В. и «Речевая карта» Крупенчук О.И., а также стимульный материал для проведения обследования. Задачами углубленной педагогической диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояние компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Углубленное педагогическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевая карта разработана для детей от 4 до 7 лет, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении нескольких лет

Диагностическая работа учителя-логопеда проводится по индивидуальной «Речевой карте» (автор Н. В. Нищева) 2 раза в год- в сентябре и в мае, что позволяет оценить качество КРР учителя-логопеда.

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

*Мониторинг проводится в целях:*

- выявления степени результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ;

* определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно­-образовательного процесса;
* качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
* развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая ежегодно.

*Цель обследования:*

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Провести качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему ком­поненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры слова
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

* сбор анамнестических данных;
* беседы с родителями;
* беседы и наблюдения за детьми во время занятий, режимных моментов, в игре;
* беседа с воспитателями.

Мониторинг проводится по следующей методике *(см. таблицу),* а результаты заносятся в диагностическую карту *(см. ниже):*

**2 Содержательный раздел**

**2.1. Проектирование образовательного процесса.**

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организа­цией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности не предусмотрено специаль­ного времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель-логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий. С 01 по 15 сентября и с 16 по 31 мая проводятся логопедические мониторинги по результатам, которых делаются выводы и выстраивается план индивидуальной коррекционной работы на каждого ребенка.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2 – 3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: общее недоразвитие речи, заикание, однотипность нарушения звукопроизношения.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи. По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 15 – 20 мин и микрогруппового – не более 25 – 30 минут.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического воздействия отмечаются в речевой карте ребенка.

Программа составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные – основная цель - подбор комплексных упражнений, направлен­ных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю над качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негати­визм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

*Задачи и содержание индивидуальных занятий:*

* развитие артикуляционного праксиса;
* фонационные упражнения;
* уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко­слоговых сочетаниях;
* вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
* первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Микрогрупповые – основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продук­ции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков, упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2 – 3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года пе­риодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

*Задачи и содержание микрогрупповых занятий:*

* закрепление навыков произношения изученных звуков;
* отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, со­стоящих из правильно произносимых звуков;
* воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
* расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
* закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, поэтому не ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

**2.2 Формы и средства организации образовательной деятельности**

***Развитие речи (воспитатели).***

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля над правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателя:

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритеты учителя-логопеда:** | **Приоритеты воспитателей:** |
| * проведение диагностики; * постановка и автоматизация звуков; * проведение упражнений на формирование правильного физиологического и фонационного выдоха; * выполнение заданий по развитию фонематического слуха, * проведение игр и упражнений по расширению и обогащению словарного запаса; * выполнение заданий по развитию навыков ведения монолога и диалога. | * проведение упражнений по развитию моторного праксиса; * проведение игр и упражнений по обогащению и активизации словаря; * выполнение заданий, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи; * проведение упражнений по развитию фонематического слуха; * выполнение заданий по развитию связной речи; * развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях; * интеграция речевой и двигательной функции; * проведение игр и упражнений по развитию основных видов движения *(при проведении утренней гимнастики и физкультурного занятия)*. |

***Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)***

Педагог включает в свою деятельность задания и упражнения, направленные на развитие основных движений, мелких мышц руки, активизацию внимания, воспитание чувства музыкального ритма, ориентировку в пространстве, развитие «мышечного чувства», слухового восприятия. Этому способствуют пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры.

Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, различению музыкальных звуков по высоте, а также музыкальный руководитель включает в структуру занятия этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации, звуковые попевки и вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях.

*Приоритеты музыкального руководителя:*

* + - * + проведение логоритмических разминок;
        + проведение упражнений по формированию диафрагмально-речевого дыхания;
        + проведение упражнений по развитию координации движений;
        + использование упражнений на релаксацию;
        + интеграция речевой и двигательной функции (проведение подвижных игр, речевок);
        + проведение игр и упражнений по развитию основных видов движения *(при проведении утренней гимнастики и физкультурного занятия)*;
        + использование на занятии упражнений по развитию общей и мелкой моторики.

***Физическое воспитание (руководитель по физической культуре, воспитатель)***

Педагог проводит общеукрепляющие упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса, развитие общей и мелкой моторики, упорядочение темпа движений, координацию и синхронизацию между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. В работе с детьми используются подвижные игры, игры-инсценировки с речевым сопровождением (рифмованные тексты), упражнения на формирование правильного физиологического и фонационного дыхания.

*Приоритеты руководителя по физической культуре:*

* + - * + проведение логоритмических разминок;
        + проведение упражнений по формированию диафрагмально-речевого дыхания;
        + проведение упражнений по развитию координации движений;
        + проведение инсценировок с речевым сопровождением;
        + использование на занятии упражнений по развитию общей и мелкой моторики.

**2.3. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| период | Тема | задачи |
| Сентябрь  1-2 неделя | Диагностика | Изучение качественных показателей достижений детей; собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры |
| 3 неделя | Овощи | Расширять представления детей об осени развивать умения замечать красоту осенней природы; знакомить с некоторыми особенностями родной природы. Воспитывать бережное отношение. Побуждать выполнять поделки на темы осени. |
| 4 неделя | Фрукты |
| Октябрь  1неделя | Грибы |
| 2 неделя | Ягоды |
| 3 неделя | Деревья |
| 4-5 неделя | Осенние приметы |
| Ноябрь  1 неделя | Мой край. Моё село, Мой дом, селом улицей. | Знакомить с родным краем, формировать представления о родном крае, стране, воспитывать любовь к родной стране, краю. |
| 2 неделя | Моя страна. Столица. |
| 3 неделя | Домашние животные | Расширять знания детей о животном мире |
| 4 неделя | Домашние птицы |
| Декабрь  1 неделя | Дикие животные |
| 2 неделя | Животные разных стран |
| 3-4 неделя | Новый год у ворот | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года |
| Январь 2неделя | Народные праздники |
| 3 неделя | Зима пришла |
| 4 неделя | Зимние забавы |
| Февраль  1 неделя | Транспорт ПДД |  |
| 2неделя | Мебель. Дом |
| 3 неделя | День защитника отечества | Расширять представления детей о российской армии. Знакомить с разными родами войск. Расширять гендерные представления. |
| 4 неделя | Профессии инструменты |
| Март  1 неделя | Моя семья мамин праздник | Расширять гендерные представления.  Воспитывать бережное отношение к самым близким людям. |
| 2 неделя | Я человек |
| 3 неделя | Книги | Расширять представления детей о мире предметов, знакомить детей со свойствами предметов |
| 4 неделя | Посуда |
| Апрель  1 неделя | Птицы | Формировать обобщённые представления о весне как времени года расширять знания о характерных признаках весны, воспитывать бережное отношение к природе |
| 2 неделя | Цветы |
| 3 неделя | Насекомые |
| 4 неделя | Весна пришла |
| Май  1 неделя | День победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать уважение к ветеранам, расширять знания о героях войны |
| 2 неделя | Лето красное | Формировать обобщённые представления о лете как времени года, расширять знания о характерных признаках лета, воспитывать бережное отношение к природе |
| 3-4 неделя | Диагностика | изучение качественных показателей достижений детей. |

Перспективно-тематическое планирование с учетом лексико-грамматических категорий и работой над связной речью (см. Приложение 2 )

**2.4. Взаимодействие с педагогами ДОУ**

|  |
| --- |
| Цель: обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда и педагогов ДОУ в образовательном процессе |

|  |
| --- |
| Задачи |

Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития детей

Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции

Оптимизация деятельности педагогов по профилактики речевых нарушений

|  |
| --- |
| Направления взаимодействия |

|  |
| --- |
| Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития |

|  |
| --- |
| Разработка эффективных приемов с детьми, имеющими речевые нарушения |

|  |
| --- |
| Обучение педагогов приемам развития коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников |

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее ребенок направляется на комиссию ПМПК, для зачисления в логопункт. После зачисления учитель-логопед составляет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком, делая акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Заключает двухсторонний договор о сотрудничестве, оповещает родителей о времени ежемесячных консультаций.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

- систематические занятия с ребенком дома по закреплению изученного материала на логопедических занятиях по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

*Приоритеты родителей**(или лицами, их заменяющими):*

* + - выполнение рекомендаций всех специалистов;
    - закрепление приобретенных навыков и умений;
    - расширение знаний при выполнении домашних заданий и упражнений.

|  |
| --- |
| Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства |

|  |
| --- |
| Задачи |
| Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи |

|  |
| --- |
| Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми |

|  |
| --- |
| Освоение родителями  эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Основные направления коррекционной работы.**

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетическое недоразвитие речи | * Коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | * Развитие фонематического восприятия * Совершенствование слоговой структуры слов * Коррекция звукопроизношения |
| Общее недоразвитие речи | * Пополнение словаря * Совершенствование грамматического строя речи * Развитие фонематического восприятия * Совершенствование слоговой структуры слова * Совершенствование связной речи * Коррекция звукопроизношения |

При ***фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи*** коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 4 – 12 занятий;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20 - 50 занятий;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2 - 4 занятий.

*I. Работа на подготовительном этапе направлена на:*

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

* для всех звуков: “Забор”, “Окно”, “Мост”;
* для свистящих:“Лопата”, “Холодный воздух”, “Фокус”;
* для шипящих:“Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Тёплый воздух”;
* для **[**Р], [Р']: “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Дятел”;
* для **[**Л], [Л’]: “Лопата”, “Накажем язык”, “Пароход”, “Пароход гудит”.

Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

* «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

*II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:*

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиоло­гическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

* свистящие: [С], [3], [Ц], [С'], [3']
* шипящий: [Ш], [Ж]
* соноры: [JI], [Л’]
* соноры: [Р], [Р']
* шипящие: [Ч], [Щ]

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивиду­ально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

*III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.*

При ***фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи*** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме вышеперечисленных видов работ включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

*I. На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:*

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шепот», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я», «Эхо».

*II. Этап развития фонематического слуха включает:*

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Услышал звук – хлопни в ладоши», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

*III. Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:*

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук (слог) убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При ***общем недоразвитии речи*** (ОНР) помимо вышеперечисленных видов заданий включаются следующие направления работы:

* Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

* Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

* Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

**3.2. Расписание и особенности работы учителя логопеда.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Содержание работы** | **Часы работы логопеда** |
| вторник | 09.00 - 13.30  13.30 - 14.00 | Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику.  Подготовка к логопедическим занятиям. Работа с документацией. Работа по самообразованию. Изучение новинок методической литературы.  Консультации для педагогов. | 09.00 - 14.00 |
| Среда | 09.00 - 13.30  13.30 - 14.00 | Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику.  Подготовка к логопедическим занятиям. Работа с документацией. Работа по самообразованию. Изучение новинок методической литературы. Консультации для педагогов.  Консультации для родителей. | 09.00 – 14.00 |
| четверг | 09.00 - 13.30  13.30 - 14.00 | Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику.  Подготовка к логопедическим занятиям. Пополнение картотек и оборудования кабинета.  Работа с документацией, заполнение индивидуальных тетрадей, пополнение демонстрационного и раздаточного материала.  Консультации для педагогов. | 09.00 - 14.00 |
| пятница | 09.00 - 13.30  13.30 - 14.00 | Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику.  Подготовка к логопедическим занятиям. Пополнение картотек и оборудования кабинета.  Работа с документацией, заполнение индивидуальных тетрадей, пополнение демонстрационного и раздаточного материала.  Консультации для родителей. | 09.00 - 14.00 |

**3.3. Оснащение кабинета**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков и проведения артикуляционного массажа.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
5. Карточный и картинный материал для автоматизации и дифференциации звуков.
6. Логопедический альбом для обследования речи.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. Схемы для составления описательных рассказов.
9. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
10. Предметные картинки по лексическим темам.
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
12. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
13. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

**Литература**

1. Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
2. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
9. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
10. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – М.: Айрис-пресс,2006.
11. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [р]. – М.: Айрис-пресс,2006.
12. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [с]. – М.: Айрис-пресс,2006.
13. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.
14. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
15. Левена Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 2010.
16. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. – М.: УМЦ «Добрый мир», 2015.
17. Нищева Н.В. примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
18. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
19. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
20. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
21. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
22. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
23. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М.: АРКТИ, 2004.
24. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004.
25. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук С, З. – М.: АРКТИ, 2004.
26. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004.
27. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

*Приложение 1.*

***Методика изучения уровня речевого развития и система его оценки***

**Фонематическое восприятие** *(повтор за педагогом)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Слоговой ряд | Оценка |
| 1 | Па - ба - | * 5 баллов – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; * 4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления; * 3 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется как первый (ба – па – ба – па); * 2 балла – неточное воспроизведение с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; * 1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы |
| 2 | За - са - |
| 3 | Ща - жа - |
| 4 | Ша - са - |
| 5 | Ра - ла - |
| 6 | На - ма - на - |
| 7 | Та - да - та - |
| 8 | Ка - га - ка - |
| 9 | Са - за - са - |
| 10 | Ша - жа - ша- |
| 11 | Ша - са - ша- |
| 12 | Са - ца - са - |
| 13 | Тя - ча - тя - |
| 14 | Ла - ра - ла - |

**Артикуляционная моторика***(по показу)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Артикуляционные упражнения | Оценка |
| 1 | Губы в улыбке | * 5 баллов – правильное выполнение движения 3-5 сек, 4-5 раз; * 4 балла – замедленное выполнение; * 3 балла – замедленное и напряженное выполнение; * 2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носогубного треугольника; * 1 балл – невыполнение движения. |
| 2 | Губы «трубочкой» |
| 3 | Язык «лопаткой» |
| 4 | Язык «иголочкой» |
| 5 | Язык «чашечкой» |
| 6 | Щелканье языком |
| 7 | «Вкусное варенье» |
| 8 | «Качели» |
| 9 | «Маятник» |
| 10 | «Улыбка» - «трубочка» |

**Звукопроизношение** *(повтор цепочек слов или подбор картинного материала)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Звуки | Обследование звуков | Оценка |
| 1 | С | Собака - маска – нос | * 5 баллов – все звуки в норме; * 4 балла – нормативное воспроизведение звуков изолировано и в начале слова; * 3 балла – нарушен один звук или одна группа звуков; * 2 балла – нарушены две – три группы звуков; * 1 балл – нарушены звуки более чем из трех групп. |
| 2 | С’ | Сено - василек – высь |
| 3 | З | Замок - коза |
| 4 | З’ | Зима - магазин |
| 5 | Ц | Цапля - овца - палец |
| 6 | Ш | Шуба - кошка - малыш |
| 7 | Ж | Жук - ножи |
| 8 | Щ | Щука - вещи - лещ |
| 9 | Ч | Чайка - очки - ночь |
| 10 | Р | Рыба - корова - топор |
| 11 | Р’ | Река - варенье - дверь |
| 12 | Л | Лампа - молоко - пол |
| 13 | Л’ | Лето - колесо - соль |
| 14 | Х | Хлеб - пихта - мох |
| 15 | Х’ | Духи - хитрая |
| 16 | К | Кот - рука - сок |
| 17 | К’ | Кино - руки |
| 18 | Г | Голуби - нога |
| 19 | Г’ | Гена - ноги |
| 20 | j | Йогурт - майка - клей |

**Сформированность звукослоговой структуры слова** *(повтор за педагогом)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Предъявление слов | Оценка |
| 1 | Скакалка | * 5 баллов – правильное выполнение задания; * 4 балла – замедленное или послоговое воспроизведение; * 3 балла – содружественное проговаривание; * 2 балла – искажение звукослоговой структуры слова; * 1 балл – невыполнение задания. |
| 2 | Танкист |
| 3 | Космонавт |
| 4 | Милиционер |
| 5 | Сковорода |
| 6 | Кинотеатр |
| 7 | Кораблекрушение |

**Навыки языкового анализа** *(кружочки – символы звуков, полоски – символы слов)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Инструкция | Предъявление задания | Оценка |
| 1 | Сколько слов в  предложении? | День был теплый. | * 5 баллов – правильный ответ с первой попытки; * 4 балла – правильный ответ со второй попытки; * 3 балл – правильный ответ с третьей попытки; * 2 баллов – неверный ответ с третьей попытки; * 1 балл – не понимает инструкции. |
| Около дома росла высокая береза |
| 2 | Сколько слогов в слове? | Дом |
| Карандаш |
| 3 | Определи место звука в  слове | Первый звук в слове «крыша» |
| Третий звук в слове «школа» |
| Последний звук в слове «стакан» |
| 4 | Сколько звуков в слове? | Рак |
| Танк |
| Сумка |

**Грамматический строй речи** *(словесная работа)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Предъявление задания | |
| **«Послушай и повтори».**  Оценка:   * 5 баллов – правильное и точное воспроизведение; * 4 балла – перестановка слов в предложении без искажения смысла; * 3 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; * 2 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры, замена на прямую речь, предложение не закончено; * 1 балл – не воспроизведение. | Птичка свила гнездо. | |
| В саду было много красных яблок. | |
| Дети катали из снега комья и лепили снежную бабу. | |
| Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно. | |
| На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади. | |
| **«Исправь ошибки»**  Оценка:   * 5 баллов – выявление и исправление ошибки; * 4 балла – незначительные неточности (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка); * 3 балла – ошибка выявлена, аграмматичное исправление; * 2 балла – ошибка выявлена, но не исправлена, * 1 балл – ошибка не выявлена. | Дом нарисован мальчик. | |
| Собака вышла в будку. | |
| По морю плывут корабль. | |
| Хорошо спится медведь под снегом. | |
| Над большим деревом была глубокая яма. | |
| **«Составь предложение из слов».**  Оценка:   * 5 баллов – составлено предложение верно; * 4 балла – нарушен порядок слов; * 3 балла – пропуски, привнесение, замены слов, аграматизмы, незначительные смысловые неточности; * 2 балла – смысловая неадекватность * 1 балл – отказ от выполнения задания. | Мальчик, открывать, дверь. | |
| Сидеть, синичка, на, ветка. | |
| Груша, бабушка, внучка, давать. | |
| Витя, косить, трава, кролики, для. | |
| Петя, купить, шар, красный, мама. | |
| **«Вставь пропущенное слово».**  Оценка:   * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – правильный ответ после помощи второго вида; * 1 балл – неэффективное использование помощи, как первого, так и второго вида. | Лена наливает чай … чашки. | |
| Почки распустились … деревьях. | |
| Птенец выпал… гнезда. | |
| Щенок спрятался … крыльцом. | |
| Пес сидит … конуры. | |
| **Словотворчество** *(словесная работа)* | | |
| **«Один – дом, а если их много, то это – дома».**  Оценка:   * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – форма образована неверно; * 1 балл – невыполнение. | | Один – стол, а много – это… |
| Стул - … |
| Окно - … |
| Звезда - … |
| Ухо - … |
| Человек - … |
| Ребенок - … |
| **«Скажи наоборот».**  Оценка:   * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – форма образована неверно; * 1 балл – невыполнение. | | Руки грязные, а наоборот … чистые |
| День - … |
| Мама - … |
| Старый - … |
| Мокрый - ... |
| Бежит - … |
| Широкий - … |
| **«Большой – маленький**»  Оценка:   * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – форма образована неверно; * 1 балл – невыполнение. | | Большой стакан, а маленький … стаканчик |
| Пень - … |
| Стол - … |
| Стул - … |
| Дом - … |
| Корова -… |
| Дерево - … |

**Навыки словообразования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инструкция | Предъявление задания | Оценка |
| «У кошки – котята, а у ...» | козы- | * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – неверно образованная форма; * 1 балл – невыполнение. |
| волка - |
| утки - |
| лисы - |
| собаки - |
| свиньи - |
| коровы - |
| овцы - |
| «Кукла из бумаги – она бумажная, а …» | шляпка из соломы - |  |
| горка изо льда - |
| варенье из вишни - |
| варенье из яблок - |
| варенье из сливы - |
| лист осины - |
| «Если днём жара, то день – жаркий, а если …» | мороз - |
| солнце - |
| снег - |
| ветер - |
| дождь - |
| «У собаки лапа собачья, а у …» | кошки - |
| волка - |
| льва- |
| медведя - |
| лисы - |

**Понимание логико-грамматических конструкций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Предъявление задания | Оценка |
| 1 | Покажи ключ, карандаш. | * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – правильный ответ после помощи с объяснениями; * 1 балл – невыполнение. |
| 2 | Покажи карандашом ключ. |
| 3 | Карандаш - ключом. |
| 4 | Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето – перед весной? |
| 5 | Ваня выше Пети. Кто меньше ростом? |
| 6 | Сашу ударил Коля. Кто драчун? |
| 7 | Охотник бежит за собакой. Кто впереди? |
| 8 | Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале? |

**Связная речь:**

|  |  |
| --- | --- |
| Предъявление задания | Оценка |
| *Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (4 картинки). Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.*  Рисунок6.jpg Рисунок5.jpg Рисунок4.jpg Рисунок3.jpg | * 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; * 4 балла – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев; * 3 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла; * 2 балла – рассказ не завершен; * 1 балл – отсутствует описание ситуации. |
| *Послушай рассказ, запомни и перескажи.*  Горошины.  В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха. | * 5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья после первого предъявления; * 4 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, оказана минимальная помощь; * 3 балла – пересказ неполный, значительные сокращения, искажения смысла, неадекватное использование слов; пересказ после второго прочтения текста; * 2 балла – пересказ не завершен, аграмматизмы, повторы; предлагаются вопросы в помощь; * 1 балл – невыполнение. |

**Уровень речевого развития определяется суммой баллов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень развития | Количество баллов |
| Высокий | 45 – 50 баллов |
| Выше среднего | 35 – 44 балла |
| Средний | 25 – 34 балла |
| Ниже среднего | 17 – 24 балла |
| Низкий | 10 – 16 баллов |

**Диагностическая карта речевого развития дошкольников, занимающихся на логопункте МБДОУ детского сада «Аленушка»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяц 20\_\_\_ - 20 \_\_\_учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Возраст ребенка | Фонематическое восприятие | Артикуляционная моторика | Звукопроизношение | Звуко-слоговой структуры | Навыки языкового анализа | Грамматический строй речи | Словотворчество | Навыки словообразования | Понимание логико-грамматических конструкций | Связная речь | Всего баллов | Уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* В графе «итого» подсчитывается коэффициент выполнения: коэффициент = сумма баллов / количество детей.

*Учитель-логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сыреева Т.М./*

*Приложение .2.*

**Перспективно-тематическое планирование с учетом лексико-грамматических категорий и работой над связной речью**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Лексическая**  **тема** | **Работа над лексико-грамматическими категориями** | | **Работа над связной речью** | |
|
| сентябрь  1 - 2 | Обследование детей специалистом (Диагностика) | | | | |
| 3 | «Овощи» | | Развитие словаря глаголов (стр. №11 уч. пос. «Логопедия в д/с» Л.Н. Смирнова) | | Составление рассказа по опорной схеме «Помидор» |
| 4 | «Фрукты» | | Д/и «Что из чего?» (сок, варенье, джем) сущ.) | | Составление рассказа-описания по опорной схеме «Апельсин» |
| октябрь  1 | «Грибы» | | Д/и «В лесу много каких грибов?» (усвоение Р.п.) | | Пересказ «Грибы, ягоды» стр. № 21 (Л.Н. Смирнова) |
| 2 | «Ягоды. Домашние заготовки» | | Работа над составлением предложений по сюжетной картине. | | Составление рассказа-описания по опорной схеме «Ягода (малина)» |
| 3 | «Деревья» | | Согласование числительных с сущ. в Д/и «Посчитай» | | Составление рассказа по картине «Осенний лес» |
| 4 - 5 | «Приметы осени» | | Д/и «Подбери слово-действие» (см. стр. 7, Л.Н. Смирнова» | | Составление связного рассказа «Осень» по первым словам в предложении (см. стр. 8, Л.Н. Смирнова) |
| ноябрь  1 | «Мой край. Село» | | Д/и «Четвертый лишний», «Составь предложение из предложенных слов» | | Составление предложений с предлогами *в, под, около, на* |
| 2 | «Морские обитатели» | | Д/и «Кем был?» (усвоение Т.п.) | | Рассказ-описание «Кит» |
| 3 | «Домашние животные и их детеныши» | | Д/и «Кто кем будет?» (отработка Т.п. сущ. в ед. и мн. числах) | | Рассказ-описание по схеме «Лошадь» |
| 4 | «Домашние птицы и их детеныши» | | Д/и «Скажи по-другому» (Например: яйцо курицы – куриное яйцо, перо петуха – петушиное перо…) | | Рассказ по опорной схеме «Утка с утятами». Загадки (см. стр. 30 Методическая литература «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова) |
| декабрь  1 | «Дикие животные и их детеныши» | | Д/и «Кто твои мама и папа?» | | Рассказ-сравнение Тигр и тигренок» |
| 2 | «Животные севера и жарких стран» | | Д/и *(с мячиком)* «Кто в какой клетке живет?» (усвоение порядкового счета) | | Составление рассказа-сравнения «Белый медведь и жираф» (см. стр. 55, Л.Н. Смирнова) |
| 3 | «Зима, зимняя одежда» | | Д/и «Чего не бывает зимой?» (Р.п. сущ.) (см. стр. 43, Л.Н. Смирнова) | | Составление предложений с противопоставлениями.  Составление рассказа «Зима» по опорной схеме. |
| 4 | «Зимние забавы. Новый год» | | Согласование числительных с сущ. в Д/и «Кто пришел на елку?» (см. стр. 46, Л.Н. Смирнова) | | Пересказ «Гостья-зима» (по вопросам) (стр. 43, Л.Н. Смирнова) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Лексическая**  **тема** | **Работа над лексико-грамматическими категориями** | **Работа над связной речью** |
|
| январь  3 | «Каникулы. Народные игры» | Разучивание закличек, колядок | Составление рассказа по картине «Зимние забавы» |
| 4 - 5 | «Школа. Школьные принадлежности» | Д/и «Для чего нужен предмет?», «Один – много» | Обсуждение картины «Класс» |
| февраль  1 | «Транспорт и ПДД» | Д/и «Какой это транспорт?» (Например: автобус, троллейбус, такси – пассажирский…) | Образов. приставочных глаголов стр. № 61 (уч. пособие «Развитие и корр. речи» Е.В. Кузнецова) |
| 2 | «Мебель. Дом и его части» | Д/и «Один – много», «Большой – маленький» | Рассказ по опорной схеме «Мебель» |
| 3 | «Защитники Отечества» | Д/и «Один – много», «Кто где служит?» | Беседа «Что вы знаете о России?» стр. № 63 (Учебное пособие «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова) |
| 4 | «Профессии. Инструменты» | Д/и «У меня нет…» (Р.п. сущ.) | Составление рассказа о профессии родителей |
| март  1 | «Семья. Мамин день» | Образование притяжательных прилагательных | Д/упр. «Составь предложение» стр. № 71 (Учебное пособие «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова) |
| 2 | «Человек Части тела» | Образование множественного числа от существительных единственного числа. | Составление рассказа о себе (о друге) |
| 3 | «Электроприборы» | Расширение словаря по теме, д/упр. «Для чего нужен прибор?» | Составление описательного рассказа по опорной схеме «Телевизор» |
| 4 | «Посуда» | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Пересказ по вопросам «Посуда» стр. № 49 (Учебное пособие «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова) |
| апрель  1 | «Дикие птицы» | Д/и «Посчитай», «Один – много», «Четвертый лишний», «Чего нет у птиц?» | Пересказ «Ласточка и ястреб», стр. 24 Л.Н. Смирнова) |
| 2 | «Цветы (садовые, полевые)» | Д/и «Чему мы рады весной?» (усвоение Д. п. существительных) | Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием предлогов *перед, около, возле.* |
| 3 | «Насекомые. Возвращение перелетных птиц» | Д/и «Скажи ласково», «Один – много», «Кому мы рады весной?» | Составление описательного рассказа по опорной схеме «Строение птицы» |
| 4 | «Весна пришла. Признаки весны» | Д/и «Один – много», «» Посчитай», «Скажи ласково» | Составление рассказа по сюжетной картине «Весна» |
| май  1 | «День Победы» | Д/и «Что могут делать военные?» (расширение глагольного словаря) | Работа над текстом «Военные моряки» (см. стр. 64, Е.В. Кузнецова) |
| 2 | «Лето» | Д/упр. «Подбери слова-действия» | Описательный рассказ по сюжетной картине «Лето» |
| 3 - 4 | **Обследование детей специалистом (Диагностика)** | | |

**Перспективное планирование коррекции звуков**

*Перспективный план по постановке и отработке*

*свистящих звуков*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
| *Свистящие звуки [С]\*, [С’]\*, [З]\*, [З’]\*, [Ц]\*\** | *Занятие 1.*  Тема: «Постановка звука [С]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработка изолированного звука [С], в прямых слогах и словах с прямыми слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игр «Посчитай», «Найди картинку со звуком [С]; тетради. |
| *Занятие 2.*  «Автоматизация звука [С] в обратных слогах и словах с обратными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [С] в обратных слогах и словах с обратными слогами; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Закончи слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *НОС*, тетради. |
| *Занятие 3.*  Автоматизация звука [С] в слогах *[аса, осо, усу, ысы]* и словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [С] в слогах *[аса, осо, усу, ысы]* и словах с предложенными слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Исправь ошибку»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *УСЫ*, тетради. |
| *Занятие 4.*  «Автоматизация звука [С] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетания» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [С], в закрытых слогах и словах с предложенными слогами; * Отработать звук [С] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *НАСОС*, текст для пересказа *(согласно лексической теме)*. |
| *Занятие 5.*  «Автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [С] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Четвертый лишний», игра «Без…»; полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям: *ВЫСОКА СКАЛА, ОКОЛО СОСНЫ КУСТ*, тетради. |
| *Занятие 6.*  «Автоматизация звука [С] в словосочетаниях и простых предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [С], в словосочетаниях и предложениях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква С, картинки по лексической теме для составления рассказов и игры «Что поменялось?», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради. |
| *Занятие 7.*  «Автоматизация звука [С] в предложениях и простых чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [С], в предложениях и простых чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква С, картинки для игры «Угадай словечко», картинки по лексической теме для рассказов и полоски-символы слов для составления схем к придуманным предложениям; тетради. |
| *Занятие 8.*  «Автоматизация звука [С] в чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [С] в предложениях и чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква С, картинки по лексической теме для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст, насыщенный звуком [С] для д/упр. «Запомни слова со звуком [С]»; тетради. |
| *\* Все свистящие звуки отрабатываются аналогично по предложенной схеме.*  *\*\* Звук [Ц] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку*

*свистящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка водички – [С]», «Песенка пчелы – [З]», «Песенка синички» - [Ц]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Желобок».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*),«Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Без…»\* (на изображенных картинках нет каково-то элемента. (*Например: Дом без\* окон*). В конце предлога слышится звук [С]), «Чего в лесу много?» (можно применять в лексических темах «Осень», «Грибы», «Ягоды, «Овощи», «Фрукты» и др.), «Один – много», «Придумай слово на звук [С] ([С’], [З], [З’], [Ц]), «Учитель- ученик» и др.
6. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: ли…(са), ко…(са), воло..(сы), ве…(сы), бу…(сы), но…(сы), какту…(сы) и др.), «Где спрятался звук?», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по отработке дифференциации*

*свистящих звуков*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
| *Дифференциация свистящих звуков [С - З]\*, [С’ – З’]\*, [С – З – Ц]\*\*, [С – С’]\*, [З - З’]\** | *Занятие 1.*  Тема: «Дифференциация звуков [С - З] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [С - З] в прямых и обратных слогах и словах; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы С и З, картинки со звуками [С] и [З] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради. |
| *Занятие 2.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [С - З] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [С - З] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [С - З] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква С и З, картинки со звуками [С] и [З] для игр «Исправь ошибки», «Закончи слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *ЗАНОС*, тетради. |
| *Занятие 3.*  Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [С - З] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [С - З] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [С - З] в словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы С и З, картинки со звуками [С] и [З] для игры «Выбери картинки со звуками [С] и [З]»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам ЗВОН *и СТОЛ*, тетради. |
| *Занятие 4.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [С - З] в предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [С - З] в предложениях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы С и З, картинки со звуками [С] и [З] для составления схем к предложениям, текст для пересказа *(согласно лексической теме)*, насыщенный словами со звуками [С] и [З]. |
| *Занятие 5.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [С - З] в чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звуки [С] и [З] в чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [С] и [З] для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложению: *Зоя сломала свой зонтик*; картинки к чистоговоркам, тетради. |
| *\* Все дифференциации свистящих звуков отрабатываются аналогично по предложенной схеме.*  *\*\* Дифференциацию со звуком [Ц] рекомендовано отрабатывать сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку*

*дифференциацию свистящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка водички – [С]»», «Песенка ручейка – [С’]», «Песенка пчелы – [З]», «Песенка пчелки – [З’]», «Песенка синички» - [Ц]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Желобок».
4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*),«Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Придумай слово со звуками [С] и [З] или [С’] и [З’] ([С] и [С’]; [З] и [З’]; [Ц] и [С] и т.д.)», «Без…»\* (на изображенных картинках нет каково-то элемента. (*Например: Дом без\* окон*). В конце предлога слышится звук [С]), «Чего много?» (можно применять в лексических темах), «Придумай слово на звук [С’], ([З’], [Ц]), «Закончи слово» («Добавь слог»), «Учитель – ученик» и др.
6. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Распредели картинки по своим домикам», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: поло…(са/сы), терра…(са/сы), воло..(сы), ве…(сы), бу…(сы), но…(сы), какту…(сы); та…(зы), зано…(за/зы), арбу…(зы), бере…(за/зы) и др.) (Эту игру можно играть по другим правилам: д/и «Исправь ошибку» - *распределение картинок на две колонки с ошибками)*, «Где спрятался звук?», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по постановке и отработке*

*шипящих звуков*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
| *Свистящие звуки [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]* | *Занятие 1.*  Тема: «Постановка звука [Ш]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработка изолированного звука [С], в прямых слогах и словах с прямыми слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игр «Один – пять», «Найди картинку со звуком [Ш]; тетради. |
| *Занятие 2.*  Тема: «Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах и словах с обратными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [Ш] в обратных слогах и словах с обратными слогами; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игр «Посчитай», «Раздели слово на части»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *ДУШ*, тетради. |
| *Занятие 3.*  Тема: «Автоматизация звука [Ш] в слогах *[аша, ошо, ушу, ыши]* и словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [Ш] в слогах *[аша, ошо, ушу, ыши]* и словах с предложенными слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игр «Выбери картинки со звуком [Ш]» «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *МАША*, тетради. |
| *Занятие 4.*  Тема: «Автоматизация звука [Ш] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетания» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Ш] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами; * Отработать звук [Ш] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игры «Исправь ошибки»; кружочки-символы звуков для составления схемы к лову *ШАШКИ*, текст для пересказа *(согласно лексической теме)*. |
| *Занятие 5.*  Тема: «Автоматизация звука [Ш] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Ш] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш; картинки для игр «Выбери картинки со звуком [Ш]», «Четвертый лишний»; полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям: *Шутник Мишутка около мышки (мышонка)*; тетради. |
| *Занятие 6.*  Тема: «Автоматизация звука [Ш] в словосочетаниях и простых предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Ш], в словосочетаниях и предложениях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки для постройки (согласно лексической теме), буква Ш, картинки по лексической теме для игры «Что изменилось?»; полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради. |
| *Занятие 7.*  Тема: «Автоматизация звука [Ш] в предложениях и простых чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Ш], в предложениях и простых чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки для постройки, буква Ш, картинки для игры «Угадай словечко», картинки по лексической теме *(для составления предложений),* полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради. |
| *Занятие 8.*  Тема: «Автоматизация звука [Ш] в чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Ш] в предложениях и чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Ш, картинки по лексической теме *(для составления рассказов),* полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст, насыщенный звуком [Ш] для д/упр. «Запомни слова со звуком [Ш]»; тетради. |
| *\* Все шипящие звуки отрабатываются аналогично по предложенной схеме.*  *\*\* Звук [Ч] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку*

*шипящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек, массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка ветра – [Ш]», «Песенка жука – [Ж]», «Песенка змеи» - [Щ], «Песенка паровоза» - [Ч]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Парус», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*),«Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко», «Чего в лесу много?» (можно применять в лексических темах, например: «Осень», «Грибы», «Ягоды, «Овощи», «Фрукты» и др.), «Один – много», «Придумай слово на звук [Ш] ([Ж], [Ч], [Щ])», «Учитель - ученик» и др.

*\* Словесные игры можно проводить с мячиком.*

1. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: Ната…(ша), ка…(ша), ми..(ша), мы…(ши), ша…(лаш), лан…(дыш), каран…(даш) и др.), «Где спрятался звук?», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
2. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
3. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
4. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
5. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
6. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по отработке дифференциации*

*шипящих звуков*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
| *Дифференциация шипящих звуков*  *[Ш - Ж]\*, [Ш – С]\*, [Ж – З]\*, [Щ– С’]\*, [Ч - Щ], [Ч - Т’]\*\** | *Занятие 1.*  Тема: «Дифференциация звуков [Ш - Ж] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в прямых и обратных слогах и словах; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради. |
| *Занятие 2.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Ш - Ж] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игр «Составь ромашки», «Закончи слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *НОЖИ (ШОПОТ)*, тетради. |
| *Занятие 3.*  Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [Ш - Ж] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игры «Преврати звук [Ш] в звук [Ж]» *(Например: нож[ш] – но[ж]и, этаж[ш] – эта[ж]и …)*; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *ШТОРМ*, тетради. |
| *Занятие 4.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Ш - Ж] в предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в предложениях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для составления схем к предложениям, текст для пересказа *(согласно лексической теме)*, насыщенный словами со звуками [Ш] и [Ж]. |
| *Занятие 5.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Ш - Ж] в чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звуки [Ш] и [Ж] в чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игры «Исправь ошибки в моих столбиках», полоски-символы слов для составления схем к предложению: *Луша наступила в лужу*; картинки к чистоговоркам, тетради. |
| *\* Все дифференциации шипящих звуков отрабатываются аналогично по предложенной схеме.*  *\*\* Дифференциация со звуком [Ч] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку дифференциации*

*шипящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек, массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка ветра – [Ш]», «Песенка жука – [Ж]», «Песенка змеи» - [Щ], «Песенка паровоза» - [Ч]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Парус», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок».
4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – много (пять)» (*Например: Один жук – много жуков (пять жуков),* «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Скажи ласково» *(Например: жук – жучок, червяк – червячок, шепот – шепоток…)*, «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Поменяй звук [Ш] на [Ж]» *(Например: Луша – лу[ж]а, шутка – [ж]утко, нашивка – на[ж]ивка, шар – [ж]ар, шарить – [ж]арить, саша – са[ж]а, шить – [ж]ить …),* «Придумай слово на звук [Ш] ([Ж], [Ч], [Щ]), «Учитель – ученик» и др.

*\* Словесные игры можно проводить с мячиком.*

1. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: Ната…(ша), ка…(ша), ми..(ша), мы…(ши), ша…(лаш), лан…(дыш), каран…(даш) и др.), «Где спрятался звук?», «Исправь ошибки в моих столбиках (домиках, ромашках)», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
2. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
3. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
4. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
5. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
6. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по постановке и отработке*

*Звуков [Р], [Р’], [Л], [Л’].*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
| *Звуки [Р]\*, [Р’]\*, [Л]\*\*, [Л’]\*\** | *Занятие 1.*  Тема: «Постановка звука [Р]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами»  *\* может потребоваться не одно занятие* | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработка изолированного звука [Р], в прямых слогах и словах с прямыми слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Р, картинки со звуком [Р] для игр «Посчитай», «Найди картинку со звуком [Р]; тетради. |
| *Занятие 2.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в обратных слогах и словах с обратными слогами»  *\* может потребоваться не одно занятие* | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [Р] в обратных слогах и словах с обратными слогами; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Р, картинки со звуком [Р] для игр «Закончи слово», «Собери ромашку»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *ВОР*, тетради. |
| *Занятие 3.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в слогах в интервокальной позициии словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [Р] в слогах *[ара, оро, уру, ыры]* и словах с предложенными слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Р, картинки со звуком [Р] для игры «Исправь ошибку»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *НОРА*, тетради. |
| *Занятие 4.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетания»  *\* может потребоваться не одно занятие* | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Р], в закрытых слогах и словах с предложенными слогами; * Отработать звук [Р] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Р, картинки со звуком [Р] для игры «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков для определения места звука в слове и для составления схемы к слову *ЗАБОР*, текст для пересказа *(согласно лексической теме)*. |
| *Занятие 5.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях»  *\* может потребоваться не одно занятие.* | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Р] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква Р, картинки со звуком [Р] для игр «Четвертый лишний», «Раздели слово на части», полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям: *розовый карандаш, кружка с крышкой* , тетради. |
| *Занятие 6.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях и простых предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Р], в словосочетаниях и предложениях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки по лексической теме для составления рассказов и игры «Что изменилось?», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради. |
| *Занятие 7.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Р], в предложениях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки для игры «Закончи словечко», картинки по лексической теме для составления рассказов и полоски-символы слов для составления схем к придуманным предложениям; тетради. |
| *Занятие 8.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в простых чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Р] в простых чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки по лексической теме для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради. |
| *Занятие 9.*  Тема: «Автоматизация звука [Р] в свободной речи» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [Р] в предложениях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки по лексической теме для упражнения «Придумай рассказ», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст, насыщенный звуком [Р] для д/упр. «Запомни слова со звуком [Р] и расскажи сюжет рассказа»; тетради. |
| *\* Все сонорные звуки отрабатываются аналогично по предложенной схеме.*  *\*\* Звуки [Л] и [Л’] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку*

*звуков [Л], [Л’], [Р], [Р’]*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка парохода (пружинки) – [Л]», «Песенка пароходика (маленькой пружинки) – [Л’], «Песенка мотора – [Р]», «Песенка моторчика» - [Р’]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Парус», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Маляр».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*),«Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять в лексических темах, например: «Осень», «Грибы», «Ягоды, «Овощи», «Фрукты» и др.), «Придумай слово на звук [Л] ([Р], [Л’], [Р’]), «Четвертый лишний» и др.

*\* Словесные игры можно проводить с мячиком.*

1. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)», «Ученик – учитель» и др.
2. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
3. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
4. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
5. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
6. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.

*Перспективный план по отработке дифференциации*

*звуков [Р - Л], [Р’ – Л’], [Р – Р’], [Л – Л’]*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
| *Дифференциация звуков [Р - Л]\*, [Р’ – Л’]\*, [Р – Р’]\*, [Л - Л’]\** | *Занятие 1.*  Тема: «Дифференциация звуков [Р - Л] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в прямых и обратных слогах и словах; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради. |
| *Занятие 2.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для игр «Учитель - ученик», «Придумай слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову *НОРА и СЕЛО*, тетради. |
| *Занятие 3.*  Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [Р - Л] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для игры «Выбери картинки со звуками [Р] и [Л] и построй ромашки»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам СЛОН *и ТРОН*, тетради. |
| *Занятие 4.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в предложениях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для составления схем к предложениям д/упр. «Придумай предложение по двум картинкам», текст для пересказа *(согласно лексической теме)*, насыщенный словами со звуками [Р] и [Л]. |
| *Занятие 5.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звуки [Р] и [Л] в чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [Р] и [Л] для игры «Четвертый лишний» и «Придумай предложение по двум картинкам», полоски-символы слов для составления схем к предложению: *У Ромы папа работает мастером*; картинки к чистоговоркам, тетради. |
| *Занятие 6.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в чистоговорках и свободной речи» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звуки [Р] и [Л] в чистоговорках и свободной речи; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [Р] и [Л] для составления рассказов, полоски-символы слов для составления схем к предложениям, картинки к чистоговоркам, тетради. |
| *\* Все дифференциации звуков отрабатываются аналогично по предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку*

*дифференциацию звуков [Л - Р], [Л’ - Р’], [Л – Л‘], [Р – Р‘]*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка парохода (пружинки) – [Л]», «Песенка пароходика (маленькой пружинки) – [Л’], «Песенка мотора – [Р]», «Песенка моторчика» - [Р’]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Парус», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Маляр».
4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).

*\* Словесные игры можно проводить с мячиком.*

1. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*),«Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять в лексических темах, например: «Осень», «Грибы», «Ягоды, «Овощи», «Фрукты» и др.), «Придумай слово на звук [Л] ([Р], [Л’], [Р’]), «Четвертый лишний» и др.
2. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Услышал звук в слове – покажи кружок», «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
3. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
4. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
5. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
6. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
7. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.

*Перспективный план по постановке и отработке*

*звуков [К], [К’], [Г], [Г’], [Х], [Х’].*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
| *Звуки [К], [К’], [Г], [Г’], [Х], [Х’].* | *Занятие 1.*  Тема: «Постановка звука [К]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами»  *\* может потребоваться не одно занятие* | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать изолированный звук [К], в прямых слогах и словах с прямыми слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игры «Посчитай», «Услыхал звук [К] – хлопни в ладоши»; тетради. |
| *Занятие 2.*  Тема: «Автоматизация звука [К] в обратных слогах и словах с обратными слогами»  *\* может потребоваться не одно занятие* | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [К] в обратных слогах и словах с обратными слогами; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, синие кружочки – символы твердых согласных звуков для игры «Услышал звук в слове – покажи кружок», картинки со звуком [К] для игры «Собери ромашку»; тетради. |
| *Занятие 3.*  Тема: «Автоматизация звука [К] в слогах в интервокальной позициии словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звука [К] в слогах *[ака, око, уку, ыкы]* и словах с предложенными слогами; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игры «Найди картинки со звуком [К]»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову ОКНО, тетради. |
| *Занятие 4.*  Тема: «Автоматизация звука [К] в закрытых слогах и | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [К], в закрытых слогах и словах с предложенными | Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игры «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков |
| словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетания»  *\* может потребоваться не одно занятие* | * слогами; * Отработать звук [К] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | для определения места звука в слове и для составления схемы к слову *КУСОК*, текст для пересказа *(согласно лексической теме)*. |
| *Занятие 5.*  Тема: «Автоматизация звука [К] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях»  *\* может потребоваться не одно занятие.* | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [К] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игр «Четвертый лишний», «Раздели слово на части», полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям: *кусок колбасы, кружка с крышкой*, тетради. |
| *Занятие 6.*  Тема: «Автоматизация звука [К] в словосочетаниях и простых предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [К], в словосочетаниях и предложениях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква К, картинки по лексической теме для составления рассказов и игры «Что изменилось?», полоски-символы слов для составления схем к предложениям *(придуманных детьми)*, тетради. |
| *Занятие 7.*  Тема: «Автоматизация звука [К] в простых чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [К] в простых чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква К, картинки по лексической теме для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради. |
| *Занятие 8.*  Тема: «Автоматизация звука [К] в свободной речи» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звук [К] в предложениях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква К, картинки по лексической теме для упражнения «Придумай рассказ», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст насыщенный звуком [К] для д/упр. «Запомни слова со звуком [К] и расскажи сюжет рассказа»; тетради. |
| *\* Звуки [К’], [Г], [Г’], [Х], [Х’] отрабатываются аналогично по предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку*

*звуков [К], [К’], [Г], [Г’], [Х], [Х’]*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Выстрел из большого ружья – [К]», «Выстрел из маленького ружья - [К’]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Катушка», «Горка», «Кашель», «Полоскаем горлышко».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).

*\* Словесные игры можно проводить с мячиком.*

1. Использование словесных игр «Услышал звук – хлопни в ладоши», «Посчитай», «Один – пять», «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять во всех лексических темах), «Придумай слово на звук [К] ([К’], [Г], [Г’], [Х’], [Х’]), «Четвертый лишний», «Учитель – ученик» и др.
2. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)», «Ученик – учитель» и др.
3. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
4. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
5. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
6. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
7. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.

*Перспективный план по отработке дифференциации*

*звуков [К – Г – Х], [К’ – Г’ – Х’], [К – К’], [Г – Г’], [Х – Х’]*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа звуков | Тема занятия | Цель | Оборудование |
|  | *Занятие 1.*  Тема: «Дифференциация звуков [К – Г – Х] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в прямых и обратных слогах и словах; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г, Х; картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради. |
| *Дифференциация звуков [К – Г – Х], [К’ – Г’ – Х’], [К – К’], [Г – Г’], [Х – Х’]* |  |  |  |
| *Занятие 2.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в словосочетаниях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г и Х, картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для игр «Учитель - ученик», «Придумай слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам *ЗАКАТ, ПОГОНЯ, ПОТЕХА*; тетради. |
| *Занятие 3.*  Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [К – Г – Х] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами; * Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в словосочетаниях; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г и Х, картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для игры «Выбери картинки со звуками [К] ([Г], [Х]) и построй ромашки»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам *КВАС, ХВОСТ, ГВОЗДЬ;* тетради. |
| *Занятие 4.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в предложениях» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в предложениях; * Расширить знания и представления по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г и Х, картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для составления схем к предложениям д/упр. «Придумай предложение по двум картинкам»; текст для пересказа *(согласно лексической теме)*, насыщенный словами со звуками [К – Г – Х] |
| *Занятие 5.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в чистоговорках» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звуки [К – Г – Х] в чистоговорках; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [К – Г – Х] для игры «Четвертый лишний» и «Придумай предложение по двум картинкам», полоски-символы слов для составления схем к предложению: *Галя ходила на каток;* картинки к чистоговоркам, тетради. |
| *Занятие 6.*  Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в чистоговорках и свободной речи» | *Цели занятия:*   * Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; * Отработать звуки [К – Г – Х] в чистоговорках и свободной речи; * Расширить знания по лексической теме. | Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [К – Г – Х] для составления рассказов, полоски-символы слов для составления схем к предложениям, картинки к чистоговоркам, тетради. |
| *\* Все дифференциации звуков отрабатываются аналогично предложенной схеме.* | | | |

*Виды упражнений и заданий на отработку*

*дифференциацию звуков*

*[К – Г – Х], [К’ – Г’ – Х’], [К – К’], [Г – Г’], [Х – Х’]*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Выстрел из большого ружья – [К]», «Выстрел из маленького ружья - [К’]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Катушка», «Горка», «Кашель», «Полоскаем горлышко».
4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Услышал звук – хлопни в ладоши», «Посчитай», «Один – пять», «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять во всех лексических темах), «Придумай слово на звук [К] ([К’], [Г], [Г’], [Х’], [Х’]), «Четвертый лишний», «Учитель – ученик» и др.

*\* Словесные игры можно проводить с мячиком.*

1. Дидактические игры с использование предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
2. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
3. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
4. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
5. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
6. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.