|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОприказом МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» с Золотая Долина от 31.08.2023 № 35  |

Программа

по развитию пальчиковой умелости

«Умные пальчики»

на 2023-2024 учебный год.

*Кружок проводится 2 раза в неделю*

*учителем-логопедом Сыреевой Т.М.*

2023г.

**Пояснительная записка.**

**Актуальность.**

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагополучными экологическими условиями, различными инфекциями.

Всестороннее представление об окружающем мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно- двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине, свойствах предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. В связи с этим актуальность этой программы не вызывает сомнений.

**Для чего нужно развивать мелкую моторику?**

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. По уровню развития мелкой моторики и координации движений рук можно судить об интеллектуальном развитии и, следовательно, готовности ребенка к школьному обучению.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, связная речь.

В фольклоре существует масса потешек, прибауток, скороговорок, в которых сочетаются речь и движение пальчиков. У детей часто наблюдается недостаточность в двигательной сфере, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы специально подобранные упражнения для рук и пальчиков. Их называют «Гимнастика для рук» или «Пальчиковые игры», они в сопровождении стихов развивают речь и умение синхронно слушать текст и выполнять движения. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

При выполнении пальчиковой гимнастики у ребенка включаются в работу ряд функций высшей нервной системы:

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
3. Пальчиковые игры повышают концентрацию внимания и учат правильно его распределять.
4. Упражнения, сопровождаемые рифмовками, обогащают и стимулируют речь, в результате чего она становится более чёткой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.
5. Пальчиковые гимнастики способствуют развитию воображению и фантазии. Овладев многими упражнениями, ребенок сможет «рассказывать руками» целые истории.
6. При системном выполнении пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы ребенка приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

**Программа кружка «Умные пальчики»**

* рассчитана на 2 учебных года;
* численность детей в группе кружка 10 – 12 человек. (Занятие проводится со всей группой, деля группу детей на подгруппы, не более 12 человек);
* кружок «Умные пальчики» посещают дети, посещающие ДОУ в возрасте 5 – 7 лет (старший дошкольный возраст);
* занятия проводятся 2 раза в неделю;
* продолжительность занятия 20 – 25 минут;
* занятия проводятся 8 занятий в месяц;
* категория обучаемых: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Для реализации программы составлен учебный тематический план по кружковой деятельности «Умелые пальчики».

Дни и время посещения кружка: среда и пятница – 10.00-11.00 ч.

**Направленность**

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и призвана через развитие пальчиковой и общей моторики, повысить двигательные функции рук, скоординировать действия глаз и рук, положительно влиять на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

* «Речевое развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»,
* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Физическое развитие».

**Цель программы:**

* развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх и упражнениях через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук;
* воспитание интереса к окружающему миру.

**Задачи программы:**

* **Образовательные:**
* формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глазомер, гибкость, синхронность рук и ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильную, кожную чувствительность пальцев рук);
* формировать практические умения и навыки;
* обучать различным навыкам и приемам, которые в дальнейшем положительно скажутся в работе с бумагой, пластилином и работе с ножницами.
* **Развивающие:**
* развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;
* развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
* развивать и совершенствовать речь;
* способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.
* **Воспитательные:**
* воспитывать усидчивость и терпение;
* воспитывать внимательность к выполнению заданий;
* способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Принципы построения программы**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Принцип деятельностного подхода. (Деятельность – это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).
4. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей и учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
5. Доступность.
6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. (Родители в домашних условиях помогают закреплять полученные умения и навыки детьми в кружковой деятельности).
7. Воспитывающая и развивающая среда.
8. Активность и самостоятельность.
9. Принцип психологической комфортности.

**Методы и приемы:**

Словесные (рассказы, объяснения, беседы);

Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)

Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)

Игровые (различные дидактические игры)

**Для развития моторики рук используются следующие приемы:**

* самомассаж кистей рук;
* игры с колючими мячиками (по технике Су-Джок);
* выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины);
* выкладывание картин из бросового и природного материала;
* аппликации, оригами;
* рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание)4
* шнуровки и т.д.

**Беседа**

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

**Частично-поисковый метод**

Направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

**Игра**

Игровые приемы создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Показ образца выполнения последовательности работы.

**Групповые занятия имеют следующую структуру:**

**Вводная часть**.

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – статические и динамические упражнения пальцами и кистями рук с предметами и без предметов.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5 – 7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук. Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

О**сновная часть**.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с колючим мячом (по технике Су-Джок), а также следующие упражнения:

* шнуровка;
* прищепки;
* скрепки;
* пуговицы;
* обведение рисунка по контуру, копирование, штриховки;
* аппликация с использованием не традиционных методов, таких как обрывная аппликации с предварительным разрыванием бумаги, скомканная бумага, крупы и т.д.
* рисование пальчиками.

**Заключительная часть**.

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия. Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение) поглаживание рук, встряхивание и медленные покачивание кистей и т.д.

**Предполагаемый результат обучения детей:**

* ориентируются в пространстве и на плоскости;
* быстро и успешно справляются с заданиями, требующие точные и координированные движения рук;
* выполняют задания по словесной и зрительной инструкции;
* у детей увеличился словарный запас, речь стала более эмоциональной и выразительной;
* возросла речевая активность детей в различных видах деятельности;
* дети используют пальчиковую гимнастику в повседневной жизни;
* у детей более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, мышление и воображение.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (формы контроля):**

* фотоколлаж детских работ в детском саду;
* презентация и видеоролики по выполнению пальчиковых разминок и работ, направленных на развитие мелкой моторики у детей;
* творческий отчет педагога – руководителя кружка на педсовете.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

В течение всего периода обучения проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах.

Задание №1.

Выполнение по зрительному образцу:

* соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо, остальные пальцы прижаты к ладони;
* 2 и 3 пальцы вытянуты – «Зайчик»;
* 2 и 5 пальцы вытянуты вперед – «Коза-дереза»

Повторить левой рукой, а затем двумя рукам синхронно.

Задание №2.

Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

* с закрытыми глазами задать своей рукой «Зайчика» и «Козу-дерезу», открыть глаза – повторить упражнения.

Задание №3.

Перенос позы с выключением зрительного анализатора: взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот («Зайчик» и «Коза-дереза»).

Критерий состояния развития мелкой моторики рук: высокий, средний, низкий.

Навык не сформирован – ребенок не справился с заданием.

Навык частично сформирован – ребенок справился с помощью взрослого.

Навык сформирован – ребенок справился с заданием.

Источники информации:

1. Доронова Т.Н., Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г. и др. Из детства — в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. - М: Просвещение, 2011г.
2. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. СПб., 1997
3. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь!», СПб, издательство «Литера», 2011.
4. Нищеева Н.В. «Пальчиковые игры», СПб, издательство «Детство – Пресс», 2010г.
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2010. – 63 с. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / Ткаченко Т.А.; [ил. Е. Нитылкиной]. – М.: Эксмо, 2010 – 64 с.: ил.
6. Харитонова Л.Г. Возрастные особенности развития координационных способностей рук у школьников 7-15 лет // Физическая культура (научно-методический журнал). – 1999. - № 3-4.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32 с.

*Приложение 1*

*ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА*

 *для детей МЛАДШЕГО дошкольного возраста*

*с учетом лексических недель*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Лексическая тема | Слова | Методические указания |
| осень | «Апельсин» | «Фрукты и овощи» | Очищаем апельсин,На тарелке он один,Апельсин я разломлю, Всех знакомых наделю:Эту дольку Ване, эту дольку Тане,Эту дольку Толе, эту дольку Коле,Ну а что останется, Только мне достанется!  | *Изобразить**«Тарелка»**Изобразить**Движения руками вперед**«Деление долек и раздача»**Движения руками к груди*  |
| «Засолка капусты» | Мы капусту рубим, рубим,Мы капусту трем, трем,Мы капусту солим, солим,Мы капусту жмем, жмем. | *Импровизация движений в такт стихотворения* |
| «Большая стирка» | «Одежда и обувь» | Буду маме помогать, Буду сам бельё стирать:Мылом мылю я носки,Крепко трутся кулачки,Сполосну носки я ловкоИ повешу на веревку. | *Имитация стирки**Провести кулачком по ладошке**Имитация стирки**Движения вправо-влево**Поднять руки вверх, кисти согнуть* |
| «Подарок мишке» | «Одежда и обувь» | Нитку тянем, отрываем,И в иголку продеваем.Будем шить рубашку мишкеИ сошьём ему штанишки. | *Импровизация движений в такт стихотворения* |
| зима | «Дом за кустом» | «Домашние и дикие животные» | Зайка под кустом сидитИ ушами шевелит.- Зайка, зайка, где твой дом?- За-за-за большим кустом! | *Изобразить «куст»**«Ушки зайчика»**«Дом»* |
| «Подарки для друзей» | «Домашние и дикие животные» | Белка, сидя на тележке,Раздает друзьям орешки:Заиньке усатому,Мишке толстопятому,Синичке-невеличке,И совушке-сестричке…Лисе же, в яркой шубке,Останутся скорлупки! | *«Белка»**«Раздача орехов»**Разгибать пальцы, начиная с большого пальца* *Погладить тыльную сторону ладони* |
| «Ёлочка» | «Зима. Новогодний праздник» | Рядом с ёлкой в Новый годДети водят хоровод,На ветвях для детворыЕсть гирлянды и шары,Колокольчики висят, Ярко лампочки горят. | *Имитация «ёлки»**Импровизация движений в такт стихотворения* |
|  | «Пропажа» | «Семья» | Петушок зерно клюет,Курочек к себе зовет.В миске зернышки лежали,Нету зернышек, пропали. | *«Петушок» - правая рука**«Курочка» - левая рука**«Миска»**«Развести руки в стороны* |
| весна | «Лесной лекарь» | «Птицы» | Дятел на суку сидит,Дятел дерево долбит,Лечит дятел старый дуб,Добрый дятел дубу люб. | *«Птица», «дерево»**«Птица долбит дерево»**«Дерево»**«Птица летит»* |
| «Сорока» | «Птицы» | Рано утром издалёкаПрилетела к нам сорока.Стала громко стрекотать,Длинным хвостиком махать.Зернышки она клевала, Все на свете рассказала. | *«Птица»**Пальцы рук соединить и двигать ими вправо-влево**Пальцы собрать в щепотку и «клевать зерно»* |
| «Жук» | «Насекомые» | Здесь живет наш милый друг – Это старый добрый жук.У него есть усики, Черненькие глазки…Он такой малюсенький – Этот жук из сказки! | *Из среднего и указательного пальцев сделать «усики» и двигаться в произвольном направлении* |
| «Божья коровка» | «Насекомые» | Пятнышки есть у божьей коровки, Давайте погладим ее по головке!И пятнышки вместе мы посчитаем, Сколько на крылышке каждом, Узнаем! | *Поглаживаем тыльную, затем ладонную стороны рук.* |
| «Аленький цветочек» | «Лето. Цветы на лугу» | С нас в саду растет цветок,Чтоб стал красив он и высок,Раскрыл наутро лепестки,Должны работать корешки. | *Пальчики соединить «бутон», затем он раскрывается.**Пальчики изображают «корешки»* |
| «Одуванчик» | «Лето. Цветы на лугу» | Вот белые ромашки –Нарядные рубашки.А рядом одуванчики – Пушистые обманщики.Как только захочу сорвать, Им в небо надо улетать. | *Импровизация движений в такт стихотворения* |

*Приложение 2*

*ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА*

*для детей СТАРШЕГО дошкольного возраста*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Лексическая тема | Слова | Методические указания |
| осень | «Разбросала осень листья» | «Осень. Фрукты и овощи» | Разбросала осень листья,Разукрасила их кистью.Мы в осенний парк пойдем,В букет листья соберем.Лист кленовый, лист с осинки,Лист дубовый, лист рябинки,Рыжий тополиный листНа дорожку спрыгнул вниз. | *Волнообразные движения ладонью* *Плавные взмахи ладонями вверх-вниз**«Шагают» пальцами обеих рук**Скрещивают руки и растопыривают пальцы**Поочередно загибают пальцы на обеих руках одновременно на каждый лист**Хлопают в ладоши* |
| «Хлопоты» | «Фрукты и овощи» | Вышла Люба в огород – Сколько у нее хлопот!Нелегко полить на грядкеОвощи все по порядку:Помидоры, лук, капусту,И горошек очень вкусный.Репу, огурцы, чеснок,Свеклу, редьку и укроп. | *Встать руки на поясе**Поднять руки к щекам и качать головой**Развести руки в стороны**Поочередно загибать пальцы на правой, затем на левой руке* |
| «Яблоко» | Яблоко спелое, Красное, сладкое, Яблоко хрусткое, С кожицей гладкою.Яблоко я пополам разломлю,Яблоко с другом своим разделю. | *Пальцы сжаты в кулак, затем разгибаем по одному пальцу на обеих руках одновременно**Сложить ладони вместе, пальцы развести в разные стороны* *Выставить ладони вперед* |
| «Я решил ворон считать…» | «Птицы» | Я решил ворон считать:Раз, два, три, четыре пять.Шесть ворона – на столбе,Семь ворона – на трубе,Восемь – села на плакат,Девять кормит – воронят…Ну, а десять – это галка.Вот и кончилась считалка! | *Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь**Поочередно загибают пальцы**Попеременно ударяют кулак о кулак.* |
| «Рыбка строит дом» | «Морские животные» | Это рыбка строит дом,Строит дом на дне речном.Нет у рыбки инструментов:Носит носом, роет ртом.Раз! – глоток. Два! – бросок.Роет корюшка песок.Рвет подводные травинки,Строит стены, потолок.Чуть появится зевака – Рвется в драку забияка.И зевака без оглядкиСо строительной площадки! | *Сложить ладони «домиком»**Присесть, ладони приблизить к полу**Помотать головой, развести руки в стороны**Импровизация движений в такт стихотворения* |
| зима | «Трезор» | «Домашние животные» | Возле будки дремлет пес, Спит, закрывши лапой нос.Накормить его забыли,С поводка не отпустили,И голодный наш ТрезорГрустно охраняет двор.Я налью побольше щей, Накормлю его скорей! | *1-2 строчки - соединяем ладони с сомкнутыми пальцами крест-накрест и делаем движения вправо-влево, вперед-назад**3-6 строчки - «гладим» тыльные стороны рук**7-8 строчки – «зовем» Трезора к себе*  |
| «Ёжик» | «Дикие животные» | Ехал ежик в гости,Отморозил носик.И от норки ключикСоскользнул с колючек.Ну-ка поскорее Ёжика согреем!Дверку в норку отопремНосик быстро ототрем! | *1-2 строчки – руки в «замке», пальцы не сгибать («торчат колючки»)**5-8 строчки – растираем руки, согреваем их* |
| «Новогодняя елка» | «Зима. Новогодний праздник» | Перед нами елочка:Шишечки, иголочки,Шарики, фонарики,Зайчики и свечки,Звезды, человечки. | *Импровизация движений в такт стихотворения* |
| «Строим дом» | «Семья» | Строим-строим новый дом.Нам уютно будет в нем.Будут в нем окошки, А вокруг дорожки.Строим-строим новый дом,Дружно в доме заживем!  | *1-2 строчки – соединяем пальчики обеих рук.**3-4 – показываем крышу, затем раздвигаем пальцы, не размыкая рук.**5 – хлопаем в ладошки.**6 – встряхиваем расслабленные кисти рук* |
| весна | «Улиточка» | «Насекомые» | Улиточка рогатаяСпешит-ползет куда-то.Куда ж ведет дорожка?К Насте на ладошку.Закончилась дорожка, Улитка прячет рожки. | *1-2 строчки – одну раскрытую ладонь кладут на стол, другую руку сжать в кулак, оставить указательный и средний пальцы.**Далее импровизированные движения в такт стихотворению* |
| «Кузнечики» | «Насекомые» | Два маленьких кузнечикаПотопали на речку.Воды они боялисьИ в речке не купались.На скрипочках играли –Всех рыбок распугали. | *1-2 строчки – пальчики «шагают» по столу* |
| «Наши руки как цветочки» | «Лето. Цветы на лугу» | Наши руки как цветочки,Пальчики как лепесточки.Солнце просыпается – Цветочки раскрываются.В темноте они опять Будут очень крепко спать. | *1-4 строчки – раскрыть «лепестки-пальчики»**5-6 –закрыть «бутон»* |