***Индивидуальная карта речевого развития***

*Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Фамилия, имя ребенка
2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Дата зачисления на логопункт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Анамнез:
6. Слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Память\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Внимание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Работоспособность \_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_ Утомляемость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Общее развитие ребенка:
* пространственные представления: \_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* времена года, признаки, последовательность: \_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* части суток *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* дни недели: \_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* счет прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обратный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цифр*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* цвет*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* геометр. фигуры *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* составление картинки из частей \_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* соотнесение счета с предметом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Восприятие: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Умение посчитать количество звуков в слове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Составление схемы к слову *МАК (МАША)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. Придумать слово к схеме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Умение посчитать слова в предложении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Умение придумать предложение по схеме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Общее изучение речи:
* Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Речевое дыхание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Анатом дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Состояние артикуляционного аппарата *(подчеркнуть)*:

**Губы** *(норма, толстые, тонкие, гипотонус, гипертонус, расщелина губы, увеличение размеров нижней/верхней губы, провисание нижней губы, нависание верхней губы);*

**Зубы** *(норма, редкие, кривые, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, смена зубов);*

**Прикус** *(норма, открытый передний, боковой (односторонний/ двусторонний), глубокий, прогение, прогнатия, прямой)*

**Язык (строение)** *(норма, длинный, короткий, узкий, широкий, раздвоенный)*

**Мышцы язык** *(норма, повышенная саливация, гипертонус, гипотонус)*

**Подъязычная связка** 1) *(норма) тонкая, полупрозрачная, нормально прикрепленная к языку;* 2) *тонкая, полупрозрачная*, *близко прикрепленная к кончику языка, укороченная;* 3) *плотная,* *коротка, прикрепленная близко к кончику языка;* 4) *плотная короткая сращенная с мышцам языка;* 5) *волокна подъязычной связки переплетаются с мышцами языка и ограничивают его подвижность, массивная, короткая.*

**Состояние мимической и артикуляторной мускулатуры** *соответствует норме (надувает и втягивает щеки ( ), поднимает брови, хмурится (…), растягивает губы в улыбке и вытягивает их вперед (…); выполнение артикуляционных упражнений ( )*

**Небо***(N, низкое, высокое, готическое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Состояние устной речи:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| звук | слова | Способ произношения | примечания |
| [С] | сани |  |  |
| коса |  |  |
| ананас |  |  |
| [С’] | сети |  |  |
| Вася |  |  |
| лось |  |  |
| [З] | завод |  |  |
| коза |  |  |
| [З’] | Зина |  |  |
| Магазин |  |  |
| мазь |  |  |
| [Ц] | цыпленок |  |  |
| кольцо |  |  |
| палец |  |  |
| [Ш] | шапка |  |  |
| машина |  |  |
| душ |  |  |
| [Ж] | жаба |  |  |
| ежи |  |  |
| [Щ] | щетка |  |  |
| ящик |  |  |
| плащ |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [Ч] | чайник |  |  |
| бочка |  |  |
| ключ |  |  |
| [Л] | лампа |  |  |
| молоко |  |  |
| пол |  |  |
| [Л’] | лимон |  |  |
| малина |  |  |
| соль |  |  |
| [Р] | ракета |  |  |
| арбуз |  |  |
| мотор |  |  |
| [Р’] | репка |  |  |
| Марина |  |  |
| фонарь |  |  |

*ИТОГО: звука(ов)*

1. Анализ звукового состава слова:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *слова* | Первый звук | Последний звук |
| Алик |  |  |
| Класс |  |  |
| Муха |  |  |
| Жук |  |  |

1. Повторение звукосочетаний:

па – ба – па \_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* та – те – ту\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

аоу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аоуэ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Повторение слов сложного слогового состава:

Учительница \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Велосипед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Земляника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Навыки связной речи:
* Рассказ-описание игрушки*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Рассказ по серии картинок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *послед.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Рассказ по сюжетной картине: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Пересказ услышанного текста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Рассказ знакомой сказки (рассказа): *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
1. Грамматическое оформление речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Беспредложные конструкции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Предложные конструкции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Согласование числительных с сущ.:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 роза | 3 …5 …  | 1 – кубик | 3… 5…  |
| 1яблоко  | 3 … 5 … | 1 - карандаш  | 3… 5 … |

1. Согласование сущ. с прилагательными:

|  |  |
| --- | --- |
| Платье (какое?) … *белое* | Береза (какая?) …*большая* |
| Туфли (какие?) …*новые* | Бант (какой?) … *зеленый* |

23 Словообразование:

* Образование сущ. множественного числа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| стол - | *столы* | тень - | -- |
| дом - | *домы* | береза - | + |
| нога - | + | облако - | *облаки* |
| человек - | *человеки* | мышь - | *мыши* |
| день - | -- | гвоздь - | -- |

* Уменьшительно-ласкательные формы существительных:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| стакан -  | *--* | нога - | *--* |
| ручка - | *--* | книга - | *книжка* |
| дерево - | *--* | дом - | *Маленький дом* |
| стул - | *стулик* | сад - | -- |
| стол - | *столик* | корова - | *коровка* |

* Образование прилагательных то существительных:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стол из дерева  | *--* | У лисы лапа | *лисы* |
| Ручка из пластмассы | -- | У зайца уши | *зайкины* |
| Свеча из воска  | -- | У медведя шерсть | *медведя* |
| Стакан из стекла | -- | У кошки хвост | *кошкин* |
| Кораблик их бумаги | *--* | У собаки нос | *собакин* |
| Миска из глины | *--* | У козы рога | *козы* |

* Слова-антонимы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| мама | *--* | большой | + |
| мальчик | -- | черный | *белый* |
| узкий (пояс) | *широкий* | день  | *ночь* |
| плачет  | *не плачет* | бежит  | *--* |
| старый | *не старый* | мокрый | *сухой* |

1. Словарь:
* по картинкам предметы назвал(а): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* классификация предметов (собирательные сущ.) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| фруктыовощиягоды | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Примечание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| дом. птицыдик. птицыдик.животныедом.животныенасекомыепрофессиитранспорт | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_* | птенцыдетенышидетеныши | *\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Строение птиц\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Строение животных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  |

* предмет и его части:
* *человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *предмет (чайник, машина, стул) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
1. Активный и пассивный словарь действий:
* Определение профессий по действиям:
* Учит детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Водит машину \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Лечит людей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Тушит пожар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Готовит еду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Воспитывает детей в д/с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Защищает Родину \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Определение предмета по способу передвижения:
* Птичка (что делает?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Змея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Речка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Вода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Солнце \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Употребление глаголов с приставками:

*Птичка из гнезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*к веточке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*с дерева на дерево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*в свое гнездо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Результаты исследования речи:

Вступает в контакт (диалог): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

На вопросы дает ответы*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Словарь возрастной норме: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В своей речи пользуется предложениями*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Общий фон речи*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Звуки не соответствуют N: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Присутствуют пробелы по темам: *«Анализ и синтез», «Составление рассказа», «Образование прилагательных от существительных», «Образование сущ. и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами», «Время года», «Дни недели», «Части суток», «Согласование числительных с существительными» и др.*

Уровень развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*РЕЧЕВОЙ ДИАГНОЗ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Перспективное планирование коррекционной работы:
* Развитие мелкой моторики *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Развитие общей моторики *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Развитие артикуляционной умелости *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Постановка и автоматизация звуков в слогах и словах *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* *Отработка в словосочетаниях, предложениях: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *Дифференциация звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* *Обогатить словарь и расширить запас знаний по темам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*см. выше\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Примечания:
2. *Учить составлять описательные рассказы по опорным схемам.*
3. *Учить составлять рассказы по серии картин.*
4. Рекомендации:

*Занятия с логопедом \_\_*2 раза в неделю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Длительность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Вывод I года обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вывод II года обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Учитель-логопед* /Сыреева Т.М./