

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ «Детский сад
«Алёнушка» с Золотая Долина
от 31.08.2023 № 35

Рабочая программа кружка
«Умелые ручки»
на 2023-2024 учебный год.

*Кружок проводится 1 раз в месяц
учителем-логопедом Сыреевой Т.М.*

Пояснительная записка.

Актуальность. Вопрос развития творческих способностей детей стоит на первом месте не первый год. Вероятно, связано это с тем, что дети много времени проводят за компьютером и другими средствами технического прогресса. Отсюда, всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Учёные утверждают, что дети от природы наделены яркими способностями. И поэтому наша задача: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

С развития движения рук начинается развитие интеллектуальных и мыслительных процессов. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, миром природы, предметным миром.

На протяжении всех времён психология и педагогика ориентировалась на использование художественной деятельности в процессе воспитания и обучения детей. Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Содержание программы «Умелые ручки» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с бумагой и использовании и других материалов. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разных техник. В процессе реализации программы формируется способность детей отбирать нужные средства для выполнения работы, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Занятия интересны для ребёнка. Он радуется результату своей работы. Свою поделку он может подарить маме, друзьям, использовать в игре. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников)

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на 1 год.

Численность детей в группе кружка 10- человек.

Кружок «Умелые ручки» посещают дети, занимающиеся в логопункте.

. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Для реализации рабочей программы составлен учебный тематический план по кружковой деятельности «Умелые ручки».

Занятия проводятся 1 раза в месяц

Продолжительность занятия: 20 минут

Категория обучаемых: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель программы: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию

мелкой моторики пальцев и кистей рук. воспитание интереса к окружающему миру.

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающие:

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.

Способствовать развитию у детей познавательного интереса, любознательности, совершенствовать воображение и творческие способности ребёнка.

Развивать нравственные и эстетические чувства.

Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Дни и время посещения кружка: пятница – 9.30-13.00 ч.

Способы работы:

- 1.Отбывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Обрывание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Скрепление различных деталей.
6. Конструирование из коробок и втулок с элементами аппликации.
- 7.Выкладывание мозаики.
- 8.Барельеф.

Материал для работы:

Бумага (цветная, гофрированная, самоклеящаяся).

Картон (однослойный и многослойный).

Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.

Скотч.

Цветной бисер, бусы, стразы.

Обертки от конфет и шоколада.

Цветные иллюстрации.

Клей.

Беседа

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Частично-поисковый метод

Направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Метод проблемного изложения

Направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Игра

Игровые приемы создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Показ образца выполнения последовательности работы, рассматривание иллюстраций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (формы контроля):

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Планируемые результаты, освоения дошкольниками программы

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Перспективное планирование работы логопедического кружка «Умелые ручки» (Обрывная аппликация)

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, учить работать по контуру и заполнять внутреннюю часть композиции, находить в процессе аппликации сходства с реальными предметами, учить создавать способом «обрывной аппликации» изображение предмета; развивать воображение, мышление, совершенствовать речь через общение с товарищами и педагогом в процессе работы.

<i>месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели занятия</i>
<i>октябрь</i>	«Кленовые листочки» (цветная бумага)	Учить детей создавать способом «обрывной аппликации» изображение кленовых (разноцветных) листьев; закрепить приемы обрывания мелких кусочков цветной бумаги, затем приклеивания их по контуру листочка как можно ближе друг к другу; развивать глазомер

		детей, чувство красоты, поддерживать хорошее настроение в процессе работы.
<i>ноябрь</i>	«Лебедь» (цветная бумага и пенопласт)	Учить детей создавать способом «обрывной аппликации» изображение лебедя (птицы); закрепить приемы обрывания мелких кусочков цветной бумаги, затем приклеивания их по контуру изображения, после чего заполнять внутреннее пространство шариками пенопласта. Кусочки бумаги располагать как можно ближе друг к другу. Развивать чувство композиции, глазомер, воображение.
<i>декабрь</i>	«Ветка ели с новогодними игрушками»	Учить детей создавать способом «обрывной аппликации» изображение еловой ветки с новогодней игрушкой. Закрепить приемы обрывания мелких кусочков цветной бумаги, затем приклеивания их по контуру, затем приклеивание их по контуру новогодней игрушки, после чего учить заполнять внутреннее пространство композиции. Кусочки бумаги располагать как можно ближе друг к другу. Развивать чувство композиции, глазомер, воображение, поддерживать доброжелательный настрой в процессе работы.
<i>январь</i>	«Зайчик» (вата, пенопласт)	Учить детей создавать образ зайца с помощью ваты (пенопласта). Закреплять приемы скатывания маленьких кусочков ваты и приклеивания их по контуру, а затем и внутри поделки. Кусочки ваты (пенопласта) располагать как можно ближе друг к другу. Развивать чувство композиции, глазомер, воображение, поддерживать хорошее настроение в процессе работы.
<i>февраль</i>	«Российский флаг» (цветная бумага)	Учить детей создавать способом «обрывной аппликации» изображение Российского флага (обратить внимание на то, что флаг имеет три цвета). Закрепить приемы обрывания мелких кусочков цветной бумаги, затем приклеивания их по контуру флага, после чего учить заполнять внутреннее пространство. Развивать чувство

		композиции, глазомер, воображение, поддерживать хорошее настроение в процессе работы.
<i>март</i>	«Ветка мимозы» (цветная бумага, салфетки зеленого и желтого цвета или пенопласт, выкрашенный в желтый цвет)	Учить детей создавать способом «обрывной аппликации» (если работа ведется цветной бумагой или салфетками) изображение ветки мимозы. Закрепить приемы обрывания мелких кусочков цветной бумаги, затем приклеивания их по контуру мимозы. (Если работать салфеткой, то кусочки необходимо скатывать.) Кусочки бумаги располагать как можно ближе друг к другу. Развивать чувство композиции, глазомер, воображение.
<i>апрель</i>	«Бабочка» (цветная бумага)	Учить детей создавать способом «обрывной аппликации» изображение бабочки. Закрепить приемы обрывания мелких кусочков цветной бумаги, затем приклеивания их по контуру, располагая, близко друг к другу. Затем заполнять внутреннее пространство композиции. Развивать глазомер, воображение, чувство товарищества.