

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленушка»  
с. Золотая Долина Партизанского муниципального района.  
(МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» с. Золотая Долина)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБДОУ «Детский сад  
«Алёнушка» с Золотая Долина  
от 31.08.2022 № 22

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекции речевых нарушений**  
**у детей 5 - 7 года жизни**  
**в условиях оказания логопедической помощи**  
**на 2022- 2023 гг**

Составитель:  
Сыреева Т.М., учитель-логопед  
высшей квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад «Аленушка».

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Характеристика контингента воспитанников	6
3. Организация образовательной деятельности	9
3.1 Циклограмма распределения рабочего времени учителя-логопеда	11
3.2 Формы и средства организации образовательной деятельности	12
4. Организация предметно-пространственной развивающей среды	16
5. Интеграция образовательных областей в логопедической работе	16
6. Содержание коррекционной работы	18
7. Планируемые результаты освоения рабочей программы	21
8. Мониторинг	23
<i>Приложение 1.</i>	25
<i>Приложение 2.</i>	30
<i>Приложение 3.</i>	32
Список литературы	53

## 1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в МБДОУ детском саду «Аленушка» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования разработанной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под руководством авторского коллектива: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. Данная программа предполагает использование логопедической поддержки в образовательной области «Речевое развитие» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует пункт логопедической помощи. Содержание работы и организационные моменты, которого закреплены «Положением по оказанию логопедической помощи», принятом на Совете педагогов и утвержденным руководителем.

Логопедическая работа в МБДОУ детском саду «Аленушка» (деятельность логопеда по коррекции речевых нарушений) основана на использовании следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»;
- Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР».

Данная рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

- ✓ В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:  
раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- ✓ устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- ✓ развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- ✓ уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- ✓ осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений;
- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству людьми;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## 2. Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетическое недоразвитие речи (Фдр или НПОЗ);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- общее недоразвитие речи (III уровня речевого развития) (ОНР III ур.).

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР (I – II уровня речевого развития), заикание, алалию, ринолалию и др.) логопед МБДОУ обязан рекомендовать родителям посещение консультаций следующих специалистов: районного логопеда в детской поликлинике, отоларинголога, психоневролога, ортодонта, ордопеда и других специалистов консультации, которых сочтет необходимыми. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

### *2.1 Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)*

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики, что влияет на внятность речи и не мешает на развитие нормальному развитию других ее компонентов. Примерами искаженного воспроизведения звука могут быть велярный, увулярный или одноударный звук [P], межзубные свистящие (шипящие) или произнесение шипящих при нижнем положении языка.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

При фонематическом нарушении речи процесс фонемообразования у дошкольников не задерживается и к школьному возрасту у них формируется определенный запас знаний о звуковом составе слова, а также приобретаются навыки соотнесения звука и буквы, это позволяет детям не допускать ошибки в письменных работах.

### *2.2 Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования

произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по способу артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### ***2.3 Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР III уровня речевого развития)***

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре

преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости и, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с ОНР (III уровня речевого развития) отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченность в произвольных движениях. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, «застывание» на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.



### 3. Организация образовательной деятельности

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель-логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий. С 01 по 15 сентября проводятся диагностика по результатам, которых делаются выводы и выстраивается план индивидуальной коррекционной работы на каждого ребенка. С 16 по 31 мая проводится мониторинг работы учителя логопеда и результатов логопедической работы с дошкольниками.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2 – 3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: общее недоразвитие речи, заикание, однотипность нарушения звукопроизношения.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи. По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 15 – 20 мин и микрогруппового – не более 25 – 30 минут.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического воздействия отмечаются в речевой карте ребенка.

Программа составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий:

**индивидуальные** – основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю над качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на

дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Микрогрупповые – основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков, упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2 – 3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, поэтому не ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию

### 3.1 Циклограмма распределения рабочего времени учителя-логопеда

Дни недели	Время	Содержание работы	Часы работы логопеда
вторник	09.00 - 13.00 13.00 - 14.45 14.45 - 16.30 16.30 - 17.00	Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику. Подготовка к логопедическим занятиям. Работа с документацией. Работа по самообразованию. Изучение новинок методической литературы. Консультации для педагогов. Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику. Консультации для родителей.	9.00-17.00
четверг	09.00 - 13.00 13.00 - 15.00	Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику. Подготовка к логопедическим занятиям. Пополнение картотек и оборудования кабинета. Работа с документацией, заполнение индивидуальных тетрадей, пополнение демонстрационного и раздаточного материала.	9.00-15.00
пятница	09.00 - 13.00 13.00 - 15.00	Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия по графику. Подготовка к логопедическим занятиям. Пополнение картотек и оборудования кабинета. Работа с документацией, заполнение индивидуальных тетрадей, пополнение демонстрационного и раздаточного материала.	9.00-15.00

### 3.2 Формы и средства организации образовательной деятельности

#### Развитие речи (воспитатели).

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля над правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателя:

Приоритеты учителя-логопеда:	Приоритеты воспитателей:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностики;</li> <li>- постановка и автоматизация звуков;</li> <li>- проведение упражнений на формирование правильного физиологического и фонационного выдоха;</li> <li>- выполнение заданий по развитию фонематического слуха,</li> <li>- проведение игр и упражнений по расширению и обогащению словарного запаса;</li> <li>- выполнение заданий по развитию навыков ведения монолога и диалога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение упражнений по развитию моторного праксиса;</li> <li>- проведение игр и упражнений по обогащению и активизации словаря;</li> <li>- выполнение заданий направленных на развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>- проведение упражнений по развитию фонематического слуха;</li> <li>- выполнение заданий по развитию связной речи;</li> <li>- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;</li> <li>- интеграция речевой и двигательной функции;</li> <li>- проведение игр и упражнений по развитию основных видов движения <i>(при проведении утренней гимнастики и физкультурного занятия)</i>.</li> </ul>

### ***Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)***

Педагог включает в свою деятельность задания и упражнения направленные на развитие основных движений, мелких мышц руки, активизацию внимания, воспитание чувства музыкального ритма, ориентировку в пространстве, развитие «мышечного чувства», слухового восприятия. Этому способствуют пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры.

Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, различению музыкальных звуков по высоте, а также музыкальный руководитель включает в структуру занятия этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации, звуковые попевки и вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях.

#### *Приоритеты музыкального руководителя:*

- проведение логоритмических разминок;
- проведение упражнений по формированию диафрагмально-речевого дыхания;
- проведение упражнений по развитию координации движений;
- использование упражнений на релаксацию;
- интеграция речевой и двигательной функции (проведение подвижных игр, речевок);
- проведение игр и упражнений по развитию основных видов движения (*при проведении утренней гимнастики и физкультурного занятия*);
- использование на занятии упражнений по развитию общей и мелкой моторики.

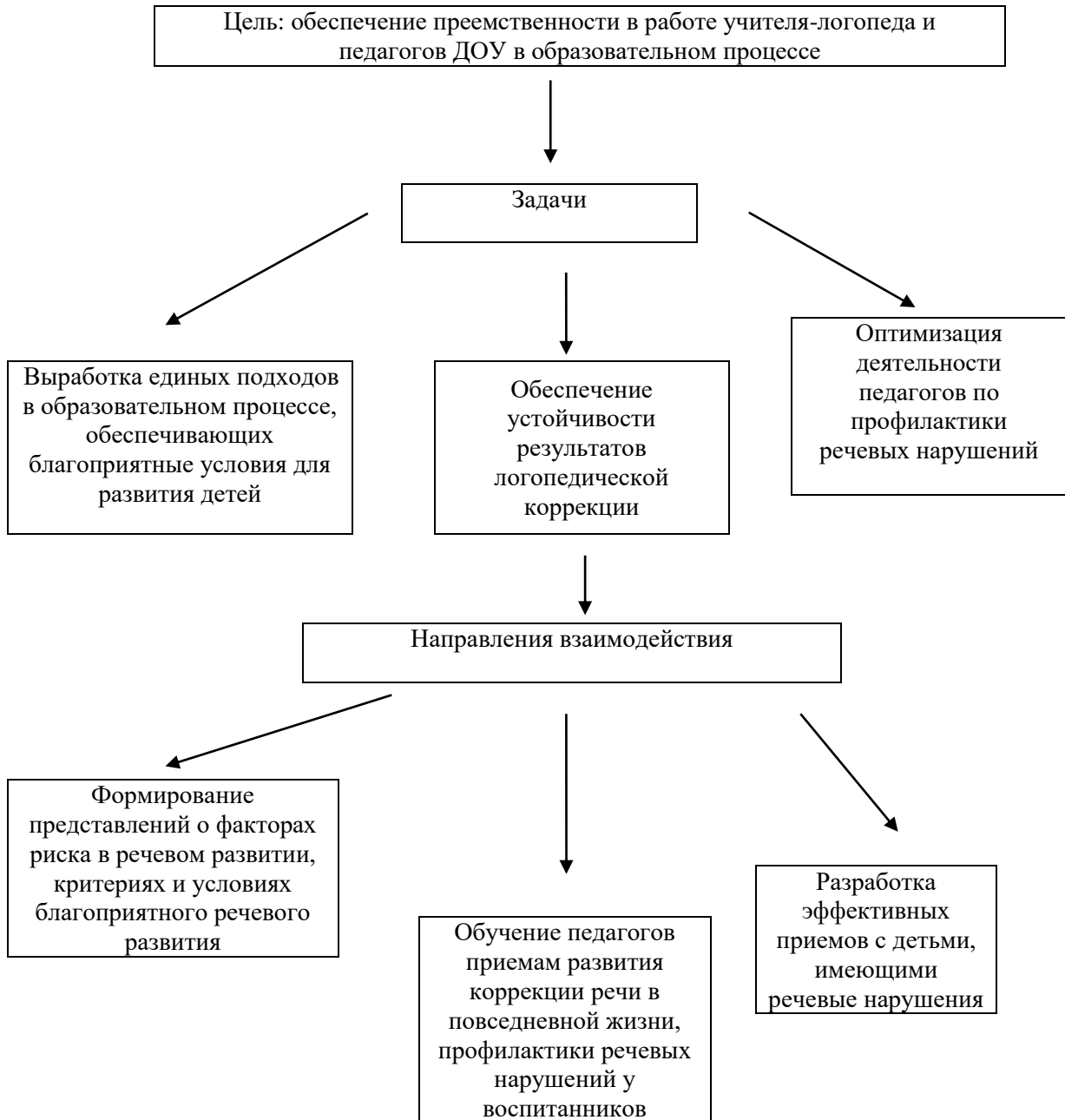
### ***Физическое воспитание (руководитель по физической культуре, воспитатель)***

Педагог проводит общеукрепляющие упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса, развитие общей и мелкой моторики, упорядочение темпа движений, координацию и синхронизацию между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. В работе с детьми используются подвижные игры, игры-инсценировки с речевым сопровождением (рифмованные тексты), упражнения на формирование правильного физиологического и фонационного дыхания.

#### *Приоритеты руководителя по физической культуре:*

- проведение логоритмических разминок;
- проведение упражнений по формированию диафрагмально-речевого дыхания;
- проведение упражнений по развитию координации движений;
- проведение инсценировок с речевым сопровождением;
- использование на занятии упражнений по развитию общей и мелкой моторики.

**Модель взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ  
в условиях логопедического пункта**



***Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)***

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее ребенок направляется на комиссию ПМПК, для зачисления в логопункт. После зачисления учитель-логопед составляет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком, делая акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Заключает двухсторонний договор о сотрудничестве, оповещает родителей о времени ежемесячных консультаций.

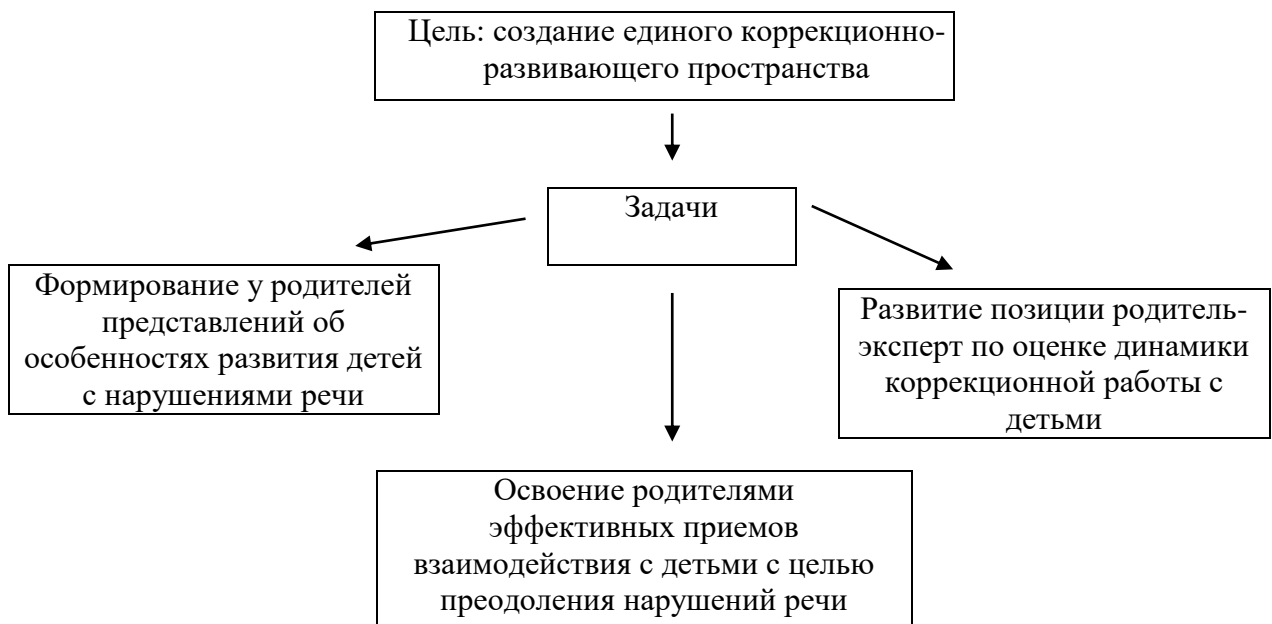
*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- систематические занятия с ребенком дома по закреплению изученного материала на логопедических занятиях по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

*Приоритеты родителей (или лицами, их заменяющими):*

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление приобретенных навыков и умений;
- расширение знаний при выполнении домашних заданий и упражнений.

#### ***Модель взаимодействия педагога с родителями в условиях логопункта***



#### 4. Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
5. Карточный и картинный материал для автоматизации и дифференциации звуков.
6. Логопедический альбом для обследования речи.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. Схемы для составления описательных рассказов.
9. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
10. Предметные картинки по лексическим темам.
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
12. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
13. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

#### 5. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- речь с движением</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- беседы</li> </ul>



<p>Речевое развитие Чтение детям художественной литературы</p>	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений. Формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев. Учить выражать своё отношение к сюжету произведения. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации</li> <li>- мини-инсценировки</li> <li>- автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательных рассказов</li> <li>- автоматизация поставленных звуков в словах</li> <li>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</li> <li>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. Развивать графомоторные навыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- штриховка</li> </ul>

Социально-коммуникативное развитие	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными и незнакомыми людьми, с бытовыми приборами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные дидактические игры</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи</li> <li>- беседы</li> <li>- автоматизация поставленных звуков в связной речи</li> <li>- поручения</li> <li>- игры с мелкими предметами</li> <li>- автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов)</li> <li>- беседы</li> </ul>
------------------------------------	---	--

## 6. Содержание коррекционной работы

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Совершенствование слоговой структуры слов</li> <li>- Коррекция звукопроизношения</li> </ul>
Общее недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение словаря</li> <li>- Совершенствование грамматического строя речи</li> <li>- Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Совершенствование слоговой структуры слова</li> <li>- Совершенствование связной речи</li> <li>- Коррекция звукопроизношения</li> </ul>

При *фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 4 - 12 занятий;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20 - 50 занятий;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2 - 4 занятий.

*I. Работа на подготовительном этапе направлена на:*

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

- ❖ для всех звуков: “Забор”, “Окно”, “Мост”;
- ❖ для свистящих: “Лопата”, “Холодный воздух”, “Фокус”;
- ❖ для шипящих: “Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Тёплый воздух”;
- ❖ для [Р], [Р']: “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Дятел”;
- ❖ для [Л], [Л']: “Лопата”, “Накажем язык”, “Пароход”, “Пароход гудит”.

Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

- ❖ «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

## II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- свистящие: [С], [З], [Ц], [С'], [З']
- шипящий: [Ш], [Ж]
- соноры: [Л], [Л']
- соноры: [Р], [Р']
- шипящие: [Ч], [Щ]

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

- 1) изолированного произношения;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

### 3. Дифференциация:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

*III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.*

При **фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных видов работ включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

#### *I. На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:*

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шепот», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я», «Эхо».

#### *II. Этап развития фонематического слуха включает:*

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Услышал звук – хлопни в ладоши», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

*III. Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:*

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук (слог) убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При *общем недоразвитии речи* (ОНР) помимо выше перечисленных видов заданий включаются следующие направления работы:

- Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):
  1. номинативный словарь;
  2. предикативный словарь;
  3. словарь признаков;
  4. числительные и местоимения;
  5. навыки словообразования.
- Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):
  1. словоизменение;
  2. согласование.
- Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):
  1. пересказ;
  2. рассказ по серии сюжетных картин;
  3. рассказ по сюжетной картине.

## **7. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в

результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.

*Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

*Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»*

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ✓ ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ✓ ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять

стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развернутую фразу;

- ✓ педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребенка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой ДОУ.

## **8. Мониторинг**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

*Мониторинг проводится в целях:*

- выявления степени результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим направлениям:

- I направление – работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДОУ.
- II направление – работа с детьми логопункта.

### **I направление:**

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по

запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

**II направление:** С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая ежегодно.

*Цель обследования:*

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Провести качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры слова
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

**Используемая методика:** иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- сбор анамнестических данных;
- беседы с родителями;
- беседы и наблюдения за детьми во время занятий, режимных моментов, в игре;
- беседа с воспитателями.

Мониторинг проводится по следующей методике (см. таблицу), а результаты заносятся в диагностическую карту (см. ниже):



**Методика изучения уровня речевого развития и система его оценки****Фонематическое восприятие**

№	Слоговой ряд	Оценка
1	Па - ба -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;</li> <li>• 4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления;</li> <li>• 3 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется как первый (ба – па – ба – па);</li> <li>• 2 балла – неточное воспроизведение с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;</li> <li>• 1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы</li> </ul>
2	За - са -	
3	Ща - жа -	
4	Ша - са -	
5	Ра - ла -	
6	На - ма - на -	
7	Та - да - та -	
8	Ка - га - ка -	
9	Са - за - са -	
10	Ша - жа - ша-	
11	Ша - са - ша-	
12	Са - ца - са -	
13	Тя - ча - тя -	
14	Ла - ра - ла -	

**Артикуляционная моторика**

№	Артикуляционные упражнения	Оценка
1	Губы в улыбке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильное выполнение движения 3-5 сек, 4-5 раз;</li> <li>• 4 балла – замедленное выполнение;</li> <li>• 3 балла – замедленное и напряженное выполнение;</li> <li>• 2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носогубного треугольника;</li> <li>• 1 балл – невыполнение движения.</li> </ul>
2	Губы «трубочкой»	
3	Язык «лопаткой»	
4	Язык «иголочкой»	
5	Язык «чашечкой»	
6	Щелканье языком	
7	«Вкусное варенье»	
8	«Качели»	
9	«Маятник»	
10	«Улыбка» - «трубочка»	

**Звукопроизношение**

№	Звуки	Обследование звуков	Оценка
1	С	Собака - маска – нос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – все звуки в норме;</li> <li>• 4 балла – нормативное воспроизведение звуков изолировано и в начале слова;</li> <li>• 3 балла – нарушен один звук или одна группа звуков;</li> <li>• 2 балла – нарушены две – три группы звуков;</li> <li>• 1 балл – нарушены звуки более чем из трех групп.</li> </ul>
2	С'	Сено - василек – высь	
3	З	Замок - коза	
4	З'	Зима - магазин	
5	Ц	Цапля - овца - палец	
6	Ш	Шуба - кошка - камыш	
7	Ж	Жук - ножи	
8	Щ	Щука - вещи - лещ	
9	Ч	Чайка - очки - ночь	
10	Р	Рыба - корова - топор	
11	Р'	Река - варенье - дверь	
12	Л	Лампа - молоко - пол	
13	Л'	Лето - колесо - соль	
14	Х	Хлеб - пихта - мох	
15	Х'	Духи - хитрая	
16	К	Кот - рука - сок	
17	К'	Кино - руки	
18	Г	Голуби - нога	
19	Г'	Гена - ноги	
20	й	Йогурт - майка - клей	

## Сформированность звукослоговой структуры слова

№	Предъявление слов	Оценка
1	Скакалка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильное выполнение задания;</li> <li>• 4 балла – замедленное или послоговое воспроизведение;</li> <li>• 3 балла – содружественное проговаривание;</li> <li>• 2 балла – искажение звукослоговой структуры слова;</li> <li>• 1 балл – невыполнение задания.</li> </ul>
2	Танкист	
3	Космонавт	
4	Милиционер	
5	Сковорода	
6	Кинотеатр	
7	Кораблекрушение	

## Навыки языкового анализа

Инструкция	Предъявление задания	Оценка
Сколько слов в предложении?	День был теплый.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ с первой попытки;</li> <li>• 4 балла – правильный ответ со второй попытки;</li> <li>• 3 балл – правильный ответ с третьей попытки;</li> <li>• 2 баллов – неверный ответ с третьей попытки;</li> <li>• 1 балл – не понимает инструкции.</li> </ul>
	Около дома росла высокая береза	
Сколько слогов в слове?	Дом	
	Карандаш	
Определи место звука в слове	Первый звук в слове «крыша»	
	Третий звук в слове «школа»	
	Последний звук в слове «стакан»	
Сколько звуков в слове?	Рак	
	Танк	
	Сумка	

## Грамматический строй речи

Оценка	Предъявление задания
<b>«Послушай и повтори».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильное и точное воспроизведение;</li> <li>• 4 балла – перестановка слов в предложении без искажения смысла;</li> <li>• 3 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;</li> <li>• 2 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры, замена на прямую речь, предложение не закончено;</li> <li>• 1 балл – не воспроизведение.</li> </ul>	Птичка свила гнездо.
	В саду было много красных яблок.
	Дети катали из снега комья и лепили снежную бабу.
	Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно.
	На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.
<b>«Исправь ошибки»</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – выявление и исправление ошибки;</li> <li>• 4 балла – незначительные неточности (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка);</li> <li>• 3 балла – ошибка выявлена,agramматичное исправление;</li> <li>• 2 балла – ошибка выявлена, но не исправлена,</li> <li>• 1 балл – ошибка не выявлена.</li> </ul>	Дом нарисован мальчик.
	Собака вышла в будку.
	По морю плывут корабль.
	Хорошо спится медведь под снегом.
	Над большим деревом была глубокая яма.
<b>«Составь предложения».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – составлено предложение верно;</li> <li>• 4 балла – нарушен порядок слов;</li> <li>• 3 балла – пропуски, привнесение, замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;</li> <li>• 2 балла – смысловая неадекватность</li> <li>• 1 балл – отказ от выполнения задания.</li> </ul>	Мальчик, открывать, дверь.
	Сидеть, синичка, на, ветка.
	Груша, бабушка, внучка, давать.
	Витя, косить, трава, кролики, для.
	Петя, купить, шар, красный, мама.
<b>«Вставь пропущенное слово».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> </ul>	Лена наливает чай ... чашки.
	Почки распустились ... деревьях.
	Птенец выпал... гнезда.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – правильный ответ после помощи второго вида;</li> <li>• 1 балл – неэффективное использование помощи, как первого, так и второго вида.</li> </ul>	Щенок спрятался ... крыльцом.
	Пес сидит ... конуры.

### Словотворчество

<p>«Один – дом, а если их много, то это – дома».</p> <p>Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – форма образована неверно;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>	Один – стол, а много – это...
	Стул -
	Окно -
	Звезда -
	Ухо -
<p>«Скажи наоборот».</p> <p>Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – форма образована неверно;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>	Руки грязные, а наоборот ... чистые
	День - ...
	Мама - ...
	Старый - ...
	Мокрый - ...
<p>«Большой – маленький»</p> <p>Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – форма образована неверно;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>	Большой стакан, а маленький ... стаканчик
	Пень - ...
	Стол - ...
	Стул - ...
	Дом - ...
	Корова - ...


### Навыки словообразования

Инструкция	Предъявление задания	Оценка
«У кошки – котята, а у ...»	козы-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – неверно образованная форма;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>
	волка -	
	утки -	
	лисы -	
	собаки -	
	свиньи -	
	коровы -	
овцы -		
«Кукла из бумаги – она бумажная, а ...»	шляпка из соломы -	
	горка из льда -	
	варенье из вишни -	
	варенье из яблок -	
	варенье из сливы -	
«Если днём жара, то день – жаркий, а если ...»	лист осины -	
	мороз -	
	солнце -	
	снег -	
	ветер -	
«У собаки лапа собачья, а у ...»	дождь -	
	кошки -	
	волка -	
	льва -	
	медведя -	
	лисы -	

## Понимание логико-грамматических конструкций

№	Предъявление задания	Оценка
1	Покажи ключ, карандаш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – правильный ответ после помощи с объяснениями;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>
2	Покажи карандашом ключ.	
3	Карандаш - ключом.	
4	Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето – перед весной?	
5	Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?	
6	Сашу ударил Коля. Кто драчун?	
7	Охотник бежит за собакой. Кто впереди?	
8	Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале?	

### Связная речь:

Предъявление задания	Оценка
<p><i>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (4 картинки). Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.</i></p> 	<p>Критерий смысловой целостности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;</li> <li>• 4 балла – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;</li> <li>• 3 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла;</li> <li>• 2 балла – рассказ не завершен;</li> <li>• 1 балл – отсутствует описание ситуации.</li> </ul>
<p><i>Послушай рассказ, запомни и перескажи.</i></p> <p style="text-align: center;">Горошины.</p> <p>В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.</p>	<p>Критерий смысловой целостности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья после первого предъявления;</li> <li>• 4 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, оказана минимальная помощь;</li> <li>• 3 балла – пересказ неполный, значительные сокращения, искажения смысла, неадекватное использование слов; пересказ после второго прочтения текста;</li> <li>• 2 балла – пересказ не завершен, аграмматизмы, повторы; предлагаются вопросы в помощь;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>

### Уровень речевого развития определяется суммой баллов:

Уровень развития	Количество баллов
Высокий	45 – 50 баллов
Выше среднего	35 – 44 балла
Средний	25 – 34 балла
Ниже среднего	17 – 24 балла
Низкий	10 – 16 баллов

**Диагностическая карта речевого развития дошкольников, занимающихся на логопункте  
МБДОУ детского сада «Аленушка»**

\_\_\_\_\_ месяц 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Возраст ребенка	Фонематическое восприятие	Артикуляционная моторика	Звукопронхождение	Звуко-слоговой структуры	Навыки языкового анализа	Грамматический строй речи	Словотворчество	Навыки словообразования	Понимание логико-грамматических конструкций	Связная речь	Всего баллов	Уровень
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
Итого														

\* В графе «итого» подсчитывается коэффициент выполнения: коэффициент = сумма баллов / количество детей.

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_ /Сыреева Т.М./

## Перспективно-тематическое планирование с учетом лексико-грамматических категорий и работой над связной речью

Неделя	Лексическая тема	Работа над лексико-грамматическими категориями	Работа над связной речью
сентябрь 1 - 2	Обследование детей специалистом (Диагностика)		
3	«Овощи»	Развитие словаря глаголов (стр. №11 уч. пос. «Логопедия в д/с» Л.Н. Смирнова)	Составление рассказа по опорной схеме «Помидор»
4	«Фрукты»	Д/и «Что из чего?» (сок, варенье, джем) сущ.)	Составление рассказа-описания по опорной схеме «Апельсин»
октябрь 1	«Грибы»	Д/и «В лесу много каких грибов?» (усвоение Р.п.)	Пересказ «Грибы, ягоды» стр. № 21 (Л.Н. Смирнова)
2	«Ягоды. Домашние заготовки»	Работа над составлением предложений по сюжетной картине.	Составление рассказа-описания по опорной схеме «Ягода (малина)»
3	«Деревья»	Согласование числительных с сущ. в Д/и «Посчитай»	Составление рассказа по картине «Осенний лес»
4 - 5	«Приметы осени»	Д/и «Подбери слово-действие» (см. стр. 7, Л.Н. Смирнова)	Составление связного рассказа «Осень» по первым словам в предложении (см. стр. 8, Л.Н. Смирнова)
ноябрь 1	«Мой край. Село»	Д/и «Четвертый лишний», «Составь предложение из предложенных слов»	Составление предложений с предлогами <i>в, под, около, на</i>
2	«Морские обитатели»	Д/и «Кем был?» (усвоение Т.п.)	Рассказ-описание «Кит»
3	«Домашние животные и их детеныши»	Д/и «Кто кем будет?» (отработка Т.п. сущ. в ед. и мн. числа)	Рассказ-описание по схеме «Лошадь»
4	«Домашние птицы и их детеныши»	Д/и «Скажи по-другому» (Например: яйцо курицы – куриное яйцо, перо петуха – петушиное перо...)	Рассказ по опорной схеме «Утка с утятами». Загадки (см. стр. 30 Методическая литература «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова)
декабрь 1	«Дикие животные и их детеныши»	Д/и «Кто твои мама и папа?»	Рассказ-сравнение Тигр и тигренок»
2	«Животные севера и жарких стран»	Д/и (с мячиком) «Кто в какой клетке живет?» (усвоение порядкового счета)	Составление рассказа-сравнения «Белый медведь и жираф» (см. стр. 55, Л.Н. Смирнова)
3	«Зима, зимняя одежда»	Д/и «Чего не бывает зимой?» (Р.п. сущ.) (см. стр. 43, Л.Н. Смирнова)	Составление предложений с противопоставлениями. Составление рассказа «Зима» по опорной схеме.
4	«Зимние забавы. Новый год»	Согласование числительных с сущ. в Д/и «Кто пришел на елку?» (см. стр. 46, Л.Н. Смирнова)	Пересказ «Гостя-зима» (по вопросам) (стр. 43, Л.Н. Смирнова)

Неделя	Лексическая тема	Работа над лексико-грамматическими категориями	Работа над связной речью
январь 3	«Каникулы. Народные игры»	Разучивание закличек, колядок	Составление рассказа по картине «Зимние забавы»
4 - 5	«Школа. Школьные принадлежности»	Д/и «Для чего нужен предмет?», «Один – много»	Обсуждение картины «Класс»
февраль 1	«Транспорт и ПДД»	Д/и «Какой это транспорт?» (Например: автобус, троллейбус, такси – пассажирский...)	Образов. приставочных глаголов стр. № 61 (уч. пособие «Развитие и корр. речи» Е.В. Кузнецова)
2	«Мебель. Дом и его части»	Д/и «Один – много», «Большой – маленький»	Рассказ по опорной схеме «Мебель»
3	«Защитники Отечества»	Д/и «Один – много», «Кто где служит?»	Беседа «Что вы знаете о России?» стр. № 63 (Учебное пособие «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова)
4	«Профессии. Инструменты»	Д/и «У меня нет...» (Р.п. сущ.)	Составление рассказа о профессии родителей
март 1	«Семья. Мамин день»	Образование притяжательных прилагательных	Д/упр. «Составь предложение» стр. № 71 (Учебное пособие «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова)
2	«Человек Части тела»	Образование множественного числа от существительных единственного числа.	Составление рассказа о себе (о друге)
3	«Электроприборы»	Расширение словаря по теме, д/упр. «Для чего нужен прибор?»	Составление описательного рассказа по опорной схеме «Телевизор»
4	«Посуда»	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Пересказ по вопросам «Посуда» стр. № 49 (Учебное пособие «Развитие и коррекция речи» Е.В. Кузнецова)
апрель 1	«Дикие птицы»	Д/и «Посчитай», «Один – много», «Четвертый лишний», «Чего нет у птиц?»	Пересказ «Ласточка и ястреб», стр. 24 Л.Н. Смирнова)
2	«Цветы (садовые, полевые)»	Д/и «Чему мы рады весной?» (усвоение Д. п. существительных)	Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием предлогов <i>перед, около, возле.</i>
3	«Насекомые. Возвращение перелетных птиц»	Д/и «Скажи ласково», «Один – много», «Кому мы рады весной?»	Составление описательного рассказа по опорной схеме «Строение птицы»
4	«Весна пришла. Признаки весны»	Д/и «Один – много», «Посчитай», «Скажи ласково»	Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»
май 1	«День Победы»	Д/и «Что могут делать военные?» (расширение глагольного словаря)	Работа над текстом «Военные моряки» (см. стр. 64, Е.В. Кузнецова)
2	«Лето»	Д/упр. «Подбери слова-действия»	Описательный рассказ по сюжетной картине «Лето»
3 - 4	<b>Обследование детей специалистом (Диагностика)</b>		

**Перспективное планирование коррекции звуков**  
*Перспективный план по постановке и отработке*  
*свистящих звуков*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
<i>Свистящие звуки [С]*, [С']*, [З]*, [З']*, [Щ]**</i>	<i>Занятие 1.</i> Тема: «Постановка звука [С]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами»	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработка изолированного звука [С], в прямых слогах и словах с прямыми слогами; ➤ Расширить знания по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игр «Посчитай», «Найди картинку со звуком [С]; тетради.
	<i>Занятие 2.</i> «Автоматизация звука [С] в обратных слогах и словах с обратными слогами»	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звука [С] в обратных слогах и словах с обратными слогами; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Закончи слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>НОС</i> , тетради.
	<i>Занятие 3.</i> Автоматизация звука [С] в слогах [аса, осо, усу, ысы] и словах с предложенными слогами»	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звука [С] в слогах [аса, осо, усу, ысы] и словах с предложенными слогами; ➤ Расширить знания по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Исправь ошибку»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>УСЫ</i> , тетради.
	<i>Занятие 4.</i> «Автоматизация звука [С] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетаниях»	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [С], в закрытых слогах и словах с предложенными слогами; ➤ Отработать звук [С] в словосочетаниях; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>НАСОС</i> , текст для пересказа ( <i>согласно лексической теме</i> ).



	<p><i>Занятие 5.</i> «Автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i>          ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;          ➤ Отработать звук [С] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях;          ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква С, картинки со звуком [С] для игры «Четвертый лишний», игра «Без...»; полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям:  <i>ВЫСОКА СКАЛА, ОКОЛО СОСНЫ КУСТ</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 6.</i> «Автоматизация звука [С] в словосочетаниях и простых предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i>          ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;          ➤ Отработать звук [С], в словосочетаниях и предложениях;          ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква С, картинки по лексической теме для составления рассказов и игры «Что поменялось?», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 7.</i> «Автоматизация звука [С] в предложениях и простых чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i>          ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;          ➤ Отработать звук [С], в предложениях и простых чистоговорках;          ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква С, картинки для игры «Угадай словечко», картинки по лексической теме для рассказов и полоски-символы слов для составления схем к придуманным предложениям; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 8.</i> «Автоматизация звука [С] в чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i>          ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;          ➤ Отработать звук [С] в предложениях и чистоговорках;          ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква С, картинки по лексической теме для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст насыщенный звуком [С] для д/упр. «Запомни слова со звуком [С]»; тетради.</p>
<p>* Все свистящие звуки отрабатываются аналогично по предложенной схеме.          ** Звук [Ц] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.</p>			

*Виды упражнений и заданий на отработку  
свистящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройке из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка водички – [С]», «Песенка пчелы – [З]», «Песенка синички» - [Ц]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Желобок».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*), «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Без...»\* (на изображенных картинках нет каково-то элемента. (*Например: Дом без\* окон*). В конце предлога слышится звук [С]), «Чего в лесу много?» (можно применять в лексических темах «Осень», «Грибы», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты» и др.), «Один – много», «Придумай слово на звук [С] ([С'], [З], [З'], [Ц]), «Учитель- ученик» и др.
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: ли...(са), ко...(са), воло...(сы), ве...(сы), бу...(сы), но...(сы), какту...(сы) и др.), «Где спрятался звук?», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадах для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по отработке дифференциации  
свистящих звуков*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
<i>Дифференциация свистящих звуков [С - З], [С' - З'], [С - Ц]**, [С - С']*, [З - З']*</i>	<p><i>Занятие 1.</i> Тема: «Дифференциация звуков [С - З] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [С - З] в прямых и обратных слогах и словах;</li> <li>➤ Расширить знания по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы С и З, картинки со звуками [С] и [З] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 2.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [С - З] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [С - З] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [С - З] в словосочетаниях;</li> <li>➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква С и З, картинки со звуками [С] и [З] для игр «Исправь ошибки», «Закончи слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>ЗАНОС</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 3.</i> Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [С - З] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [С - З] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [С - З] в словосочетаниях;</li> <li>➤ Расширить знания по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы С и З, картинки со звуками [С] и [З] для игры «Выбери картинки со звуками [С] и [З]»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам <i>ЗВОН</i> и <i>СТОЛ</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 4.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [С - З] в предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [С - З] в предложениях;</li> <li>➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы С и З, картинки со звуками [С] и [З] для составления схем к предложениям, текст для пересказа (<i>согласно лексической теме</i>), насыщенный словами со звуками [С] и [З].</p>

	<p><i>Занятие 5.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [С - З] в чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звуки [С] и [З] в чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [С] и [З] для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложению: <i>Зоя сломала свой зонтик</i>; картинки к чистоговоркам, тетради.</p>
<p>* Все дифференциации свистящих звуков обрабатываются аналогично по предложенной схеме. ** Дифференциацию со звуком [Ц] рекомендовано обрабатывать сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.</p>			

### *Виды упражнений и заданий на отработку дифференциацию свистящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка водички – [С]»), «Песенка ручейка – [С’]», «Песенка пчелы – [З]», «Песенка пчелки – [З’]», «Песенка синички» - [Ц]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Желобок».
4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*), «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Придумай слово со звуками [С] и [З] или [С’] и [З’] ([С] и [С’]; [З] и [З’]; [Ц] и [С] и т.д.)», «Без...»\* (на изображенных картинках нет каково-то элемента. (*Например: Дом без\* окон*). В конце предлога слышится звук [С]), «Чего много?» (можно применять в лексических темах), «Придумай слово на звук [С’], ([З’], [Ц]), «Закончи слово» («Добавь слог»), «Учитель – ученик» и др.
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Распредели картинки по своим домикам», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: поло...(са/сы), терра...(са/сы), воло...(сы), ве...(сы), бу...(сы), но...(сы), какту...(сы); та...(зы), зано...(за/зы), арбу...(зы), бере...(за/зы) и др.) (Эту игру можно играть по другим правилам: д/и «Исправь ошибку» - *распределение картинок на две колонки с ошибками*), «Где спрятался звук?», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по постановке и отработке  
шипящих звуков*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
<i>Свистящие звуки [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]</i>	<p><i>Занятие 1.</i> Тема: «Постановка звука [Ш]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработка изолированного звука [С], в прямых слогах и словах с прямыми слогами;</li> <li>➤ Расширить знания по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игр «Один – пять», «Найди картинку со звуком [Ш]»; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 2.</i> Тема: «Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах и словах с обратными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать звука [Ш] в обратных слогах и словах с обратными слогами;</li> <li>➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игр «Посчитай», «Раздели слово на части»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>ДУШ</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 3.</i> Тема: «Автоматизация звука [Ш] в слогах [аша, ошо, ушу, ыши] и словах с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать звука [Ш] в слогах [аша, ошо, ушу, ыши] и словах с предложенными слогами;</li> <li>➤ Расширить знания по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игр «Выбери картинку со звуком [Ш]» «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>МАША</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 4.</i> Тема: «Автоматизация звука [Ш] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетаниях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать звук [Ш] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами;</li> <li>➤ Отработать звук [Ш] в словосочетаниях;</li> <li>➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш, картинки со звуком [Ш] для игры «Исправь ошибки»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>ШАШКИ</i>, текст для пересказа (<i>согласно лексической теме</i>).</p>

<p><i>Занятие 5.</i> Тема: «Автоматизация звука [Ш] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Ш] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква Ш; картинки для игр «Выбери картинки со звуком [Ш]», «Четвертый лишний»; полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям: <i>Шутник Мишутка, Возле мышки мышонок</i>; тетради.</p>
<p><i>Занятие 6.</i> Тема: «Автоматизация звука [Ш] в словосочетаниях и простых предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Ш], в словосочетаниях и предложениях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки для постройки (согласно лексической теме), буква Ш, картинки по лексической теме для игры «Что изменилось?»; полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради.</p>
<p><i>Занятие 7.</i> Тема: «Автоматизация звука [Ш] в предложениях и простых чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Ш], в предложениях и простых чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки для постройки, буква Ш, картинки для игры «Угадай словечко», картинки по лексической теме (для составления предложений), полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради.</p>
<p><i>Занятие 8.</i> Тема: «Автоматизация звука [Ш] в чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Ш] в предложениях и чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Ш, картинки по лексической теме (для составления рассказов), полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст насыщенный звуком [Ш] для д/упр. «Запомни слова со звуком [Ш]»; тетради.</p>
<p>* Все шипящие звуки отрабатываются аналогично по предложенной схеме. ** Звук [Ч] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.</p>		

*Виды упражнений и заданий на отработку  
шипящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек, массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка ветра – [Ш]», «Песенка жука – [Ж]», «Песенка змеи» - [Щ], «Песенка паровоза» - [Ч]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Парус», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*), «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко», «Чего в лесу много?» (можно применять в лексических темах, например: «Осень», «Грибы», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты» и др.), «Один – много», «Придумай слово на звук [Ш] ([Ж], [Ч], [Щ])», «Учитель - ученик» и др.  
\* *Словесные игры можно проводить с мячиком.*
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: Ната...(ша), ка...(ша), ми...(ша), мы...(ши), ша...(лаш), лан...(дыш), каран...(даш) и др.), «Где спрятался звук?», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по отработке дифференциации  
шипящих звуков*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
<i>Дифференциация шипящих звуков [Ш - Ж]*, [Ш - С]*, [Ж - З]*, [Щ - С]*, [Ч - Ц], [Ч - Т]**</i>	<p><i>Занятие 1.</i> Тема: «Дифференциация звуков [Ш - Ж] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в прямых и обратных слогах и словах;</li> <li>➤ Расширить знания по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 2.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Ш - Ж] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в словосочетаниях;</li> <li>➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игр «Составь ромашки», «Закончи слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>НОЖИ (ШОПОТ)</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 3.</i> Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [Ш - Ж] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в словосочетаниях;</li> <li>➤ Расширить знания по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игры «Преврати звук [Ш] в звук [Ж]» (<i>Например: нож[ш] – но[ж]и, этаж[ш] – этаж[ж]и ...</i>); кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>ШТОРМ</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 4.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Ш - Ж] в предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость;</li> <li>➤ Отработать дифференциацию звуков [Ш - Ж] в предложениях;</li> <li>➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</li> </ul>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Ш и Ж, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для составления схем к предложениям, текст для пересказа (<i>согласно лексической теме</i>), насыщенный словами со звуками [Ш] и [Ж].</p>



	<p><i>Занятие 5.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Ш - Ж] в чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звуки [Ш] и [Ж] в чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [Ш] и [Ж] для игры «Исправь ошибки в моих столбиках», полоски-символы слов для составления схем к предложению: <i>Луша наступила в лужу</i>; картинки к чистоговоркам, тетради.</p>
<p>* Все дифференциации шипящих звуков отрабатываются аналогично по предложенной схеме. ** Дифференциация со звуком [Ч] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.</p>			

### *Виды упражнений и заданий на отработку дифференциации шипящих звуков*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек, массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка ветра – [Ш]», «Песенка жука – [Ж]», «Песенка змеи» - [Щ], «Песенка паровоза» - [Ч]).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Парус», «Горочка», «Чистим зубки», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок».
4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – много (пять)» (*Например: Один жук – много жуков (пять жуков)*), «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Скажи ласково» (*Например: жук – жучок, червяк – червячок, шепот – шепоток...*), «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Поменяй звук [Ш] на [Ж]» (*Например: Луша – лу[ж]а, шутка – [ж]утко, нашивка – на[ж]ивка, шар – [ж]ар, шарить – [ж]арить, саша – са[ж]а, шить – [ж]ить ...*), «Придумай слово на звук [Ш] ([Ж], [Ч], [Щ]), «Учитель – ученик» и др.  
\* *Словесные игры можно проводить с мячиком.*
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает, например: Ната...(ша), ка...(ша), ми...(ша), мы...(ши), ша...(лаш), лан...(дыш), каран...(даш) и др.), «Где спрятался звук?», «Исправь ошибки в моих столбиках (домиках, ромашках)», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.

8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадах для закрепления изученного материала.

*Перспективный план по постановке и отработке  
Звуков [P], [P'], [L], [L'].*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
<i>Звуки [P]*, [P']*, [L]**, [L']**</i>	<i>Занятие 1.</i> Тема: «Постановка звука [P]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами» <i>* может потребоваться не одно занятие</i>	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработка изолированного звука [P], в прямых слогах и словах с прямыми слогами; ➤ Расширить знания по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буква P, картинки со звуком [P] для игр «Посчитай», «Найди картинку со звуком [P]; тетради.
	<i>Занятие 2.</i> Тема: «Автоматизация звука [P] в обратных слогах и словах с обратными слогами» <i>* может потребоваться не одно занятие</i>	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звука [P] в обратных слогах и словах с обратными слогами; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буква P, картинки со звуком [P] для игр «Закончи слово», «Собери ромашку»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>ВОР</i> , тетради.
	<i>Занятие 3.</i> Тема: «Автоматизация звука [P] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами»	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звука [P] в слогах [ара, оро, уру, ыры] и словах с предложенными слогами; ➤ Расширить знания по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буква P, картинки со звуком [P] для игры «Исправь ошибку»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>НОРА</i> , тетради.

	<p><i>Занятие 4.</i> Тема: «Автоматизация звука [Р] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетаниях» <i>* может потребоваться не одно занятие</i></p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Р], в закрытых слогах и словах с предложенными слогами; ➤ Отработать звук [Р] в словосочетаниях; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква Р, картинки со звуком [Р] для игры «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков для определения места звука в слове и для составления схемы к слову <i>ЗАБОР</i>, текст для пересказа (<i>согласно лексической теме</i>).</p>
	<p><i>Занятие 5.</i> Тема: «Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях» <i>* может потребоваться не одно занятие.</i></p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Р] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква Р, картинки со звуком [Р] для игр «Четвертый лишний», «Раздели слово на части», полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям: <i>розовый карандаш, кружка с крышкой</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 6.</i> Тема: «Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях и простых предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Р], в словосочетаниях и предложениях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки по лексической теме для составления рассказов и игры «Что изменилось?», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 7.</i> Тема: «Автоматизация звука [Р] в предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Р], в предложениях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки для игры «Закончи словечко», картинки по лексической теме для составления рассказов и полоски-символы слов для составления схем к придуманным предложениям; тетради.</p>

	<p><i>Занятие 8.</i> Тема: «Автоматизация звука [Р] в простых чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Р] в простых чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки по лексической теме для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 9.</i> Тема: «Автоматизация звука [Р] в свободной речи»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [Р] в предложениях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква Р, картинки по лексической теме для упражнения «Придумай рассказ», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст насыщенный звуком [Р] для д/упр. «Запомни слова со звуком [Р] и расскажи сюжет рассказа»; тетради.</p>
<p>* Все сонорные звуки отрабатываются аналогично по предложенной схеме. ** Звуки [Л] и [Л'] отрабатывается сначала в обратных слоговых структурах, затем в прямых. Далее работа ведется по предложенной схеме.</p>			

### *Виды упражнений и заданий на отработку звуков [Л], [Л'], [Р], [Р']*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка парохода (пружинки) – [Л]», «Песенка паровозика (маленькой пружинки) – [Л']», «Песенка мотора – [Р]», «Песенка моторчика» - [Р']).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Парус», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Маляр».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*), «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять в лексических темах, например: «Осень», «Грибы», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты» и др.), «Придумай слово на звук [Л] ([Р], [Л'], [Р']», «Четвертый лишний» и др.  
\* *Словесные игры можно проводить с мячиком.*
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает

картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)», «Ученик – учитель» и др.

7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадах для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.

*Перспективный план по отработке дифференциации  
звуков [Р - Л], [Р' - Л'], [Р - Р'], [Л - Л']*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
Дифференциация звуков [Р - Л]*, [Р' - Л']*, [Р - Р']*, [Л - Л']*	<i>Занятие 1.</i> Тема: «Дифференциация звуков [Р - Л] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами»	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в прямых и обратных слогах и словах; ➤ Расширить знания по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради.
	<i>Занятие 2.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»	<i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами; ➤ Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в словосочетаниях; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.	Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для игр «Учитель - ученик», «Придумай слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову <i>НОРА</i> и <i>СЕЛО</i> , тетради.

	<p><i>Занятие 3.</i> Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [Р - Л] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами; ➤ Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в словосочетаниях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для игры «Выбери картинки со звуками [Р] и [Л] и построй ромашки»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам <i>СЛОН</i> и <i>ТРОН</i>, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 4.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [Р - Л] в предложениях; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы Р и Л, картинки со звуками [Р] и [Л] для составления схем к предложениям д/упр. «Придумай предложение по двум картинкам», текст для пересказа (<i>согласно лексической теме</i>), насыщенный словами со звуками [Р] и [Л].</p>
	<p><i>Занятие 5.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звуки [Р] и [Л] в чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [Р] и [Л] для игры «Четвертый лишний» и «Придумай предложение по двум картинкам», полоски-символы слов для составления схем к предложению: <i>У Ромы папа работает мастером</i>; картинки к чистоговоркам, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 6.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [Р - Л] в чистоговорках и свободной речи»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звуки [Р] и [Л] в чистоговорках и свободной речи; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [Р] и [Л] для составления рассказов, полоски-символы слов для составления схем к предложениям, картинки к чистоговоркам, тетради.</p>
<p>* Все дифференциации звуков отрабатываются аналогично по предложенной схеме.</p>			

*Виды упражнений и заданий на отработку  
дифференциацию звуков [Л - Р], [Л' - Р'], [Л - Л'], [Р - Р']*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Песенка парохода (пружинки) – [Л]», «Песенка парходика (маленькой пружинки) – [Л']», «Песенка мотора – [Р]», «Песенка моторчика» - [Р']).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Дудочка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Парус», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Маляр».
4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).  
\* *Словесные игры можно проводить с мячиком.*
5. Использование словесных игр «Посчитай», «Один – пять» (*Например: Один гриб – пять грибов*), «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять в лексических темах, например: «Осень», «Грибы», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты» и др.), «Придумай слово на звук [Л] ([Р], [Л'], [Р'])», «Четвертый лишний» и др.
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Услышал звук в слове – покажи кружок», «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадах для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.

*Перспективный план по постановке и отработке  
звуков [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'].*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
<i>Звуки [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'].</i>	<p><i>Занятие 1.</i> Тема: «Постановка звука [К]. Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами» <i>* может потребоваться не одно занятие</i></p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать изолированный звук [К], в прямых слогах и словах с прямыми слогами; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игры «Посчитай», «Услышал звук [К] – хлопни в ладоши»; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 2.</i> Тема: «Автоматизация звука [К] в обратных слогах и словах с обратными слогами» <i>* может потребоваться не одно занятие</i></p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звука [К] в обратных слогах и словах с обратными слогами; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, синие кружочки – символы твердых согласных звуков для игры «Услышал звук в слове – покажи кружок», картинки со звуком [К] для игры «Собери ромашку»; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 3.</i> Тема: «Автоматизация звука [К] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звука [К] в слогах [ака, око, уку, ыкы] и словах с предложенными слогами; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игры «Найди картинки со звуком [К]»; кружочки-символы звуков для составления схемы к слову ОКНО, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 4.</i> Тема: «Автоматизация звука [К] в закрытых слогах и словах с предложенными слогами. Отработать звук в словосочетаниях» <i>* может потребоваться не одно занятие</i></p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [К], в закрытых слогах и словах с предложенными слогами; ➤ Отработать звук [К] в словосочетаниях; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игры «Где спрятался звук?»; кружочки-символы звуков для определения места звука в слове и для составления схемы к слову КУСОК, текст для пересказа (<i>согласно лексической теме</i>).</p>



	<p><i>Занятие 5.</i> Тема: «Автоматизация звука [К] в слогах со стечением согласных звуков. Отработать звук в словах и словосочетаниях» <i>* может потребоваться не одно занятие.</i></p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [К] в слогах со стечением согласных звуков, словах с предложенными слогами и словосочетаниях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буква К, картинки со звуком [К] для игр «Четвертый лишний», «Раздели слово на части», полоски-символы слов для составления схем к словосочетаниям: <i>кусочек колбасы, кружка с крышкой, тетради.</i></p>
	<p><i>Занятие 6.</i> Тема: «Автоматизация звука [К] в словосочетаниях и простых предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [К], в словосочетаниях и предложениях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква К, картинки по лексической теме для составления рассказов и игры «Что изменилось?», полоски-символы слов для составления схем к предложениям (<i>придуманных детьми</i>), тетради.</p>
	<p><i>Занятие 7.</i> Тема: «Автоматизация звука [К] в простых чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [К] в простых чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква К, картинки по лексической теме для игры «Четвертый лишний», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 8.</i> Тема: «Автоматизация звука [К] в свободной речи»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звук [К] в предложениях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, счетные палочки, буква К, картинки по лексической теме для упражнения «Придумай рассказ», полоски-символы слов для составления схем к предложениям, текст насыщенный звуком [К] для д/упр. «Запомни слова со звуком [К] и расскажи сюжет рассказа»; тетради.</p>
<p><i>* Звуки [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'] отрабатываются аналогично по предложенной схеме.</i></p>			

*Виды упражнений и заданий на отработку  
звуков [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х']*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройки из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Выстрел из большого ружья – [К]», «Выстрел из маленького ружья - [К']»).
3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Катушка», «Горка», «Кашель», «Полоскаем горлышко».
4. Отработка звука в слоговых структурах, словах, словосочетаниях, предложениях и чистоговорках (зависит от этапа работы).  
\* *Словесные игры можно проводить с мячиком.*
5. Использование словесных игр «Услышал звук – хлопни в ладоши», «Посчитай», «Один – пять», «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять во всех лексических темах), «Придумай слово на звук [К] ([К'], [Г], [Г'], [Х'], [Х']», «Четвертый лишний», «Учитель – ученик» и др.
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)», «Ученик – учитель» и др.
7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.

*Перспективный план по отработке дифференциации  
звуков [К – Г – Х], [К' – Г' – Х'], [К – К'], [Г – Г'], [Х – Х']*

Группа звуков	Тема занятия	Цель	Оборудование
<i>Дифференциация звуков [К – Г – Х], [К' – Г' – Х'], [К – К'], [Г – Г'], [Х – Х']</i>	<p><i>Занятие 1.</i> Тема: «Дифференциация звуков [К – Г – Х] в прямых и обратных слогах и словах с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в прямых и обратных слогах и словах; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г, Х; картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для игры «Распредели картинки по своим домикам»; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 2.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в слогах в интервокальной позиции, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в слогах в интервокальной позиции и словах с предложенными слогами; ➤ Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в словосочетаниях; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г и Х, картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для игр «Учитель – ученик», «Придумай слово»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам <i>ЗАКАТ, ПОГОНЯ, ПОТЕХА</i>; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 3.</i> Тема: «Автоматизация Дифференциации звуков [К – Г – Х] в слогах со стечением согласных звуков, словах и словосочетаниях с предложенными слогами»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в словах со стечением согласных звуков и словах с предложенными слогами; ➤ Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в словосочетаниях; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г и Х, картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для игры «Выбери картинки со звуками [К] ([Г], [Х]) и построй ромашки»; кружочки-символы звуков для составления схемы к словам <i>КВАС, ХВОСТ, ГВОЗДЬ</i>; тетради.</p>
	<p><i>Занятие 4.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в предложениях»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать дифференциацию звуков [К – Г – Х] в предложениях; ➤ Расширить знания и представления по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, буквы К, Г и Х, картинки со звуками [К], [Г] и [Х] для составления схем к предложениям д/упр. «Придумай предложение по двум картинкам»; текст для пересказа (<i>согласно лексической теме</i>), насыщенный словами со звуками [К – Г – Х]</p>

	<p><i>Занятие 5.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в чистоговорках»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звуки [К – Г – Х] в чистоговорках; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [К – Г – Х] для игры «Четвертый лишний» и «Придумай предложение по двум картинкам», полоски-символы слов для составления схем к предложению: <i>Галя ходила на каток</i>; картинки к чистоговоркам, тетради.</p>
	<p><i>Занятие 6.</i> Тема: «Автоматизация дифференциации звуков [К – Г – Х] в чистоговорках и свободной речи»</p>	<p><i>Цели занятия:</i> ➤ Развивать общую моторику и артикуляционную умелость; ➤ Отработать звуки [К – Г – Х] в чистоговорках и свободной речи; ➤ Расширить знания по лексической теме.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, мяч, картинки со звуками [К – Г – Х] для составления рассказов, полоски-символы слов для составления схем к предложениям, картинки к чистоговоркам, тетради.</p>
<p><i>* Все дифференциации звуков отрабатываются аналогично предложенной схеме.</i></p>			

*Виды упражнений и заданий на отработку  
дифференциацию звуков  
[К – Г – Х], [К' – Г' – Х'], [К – К'], [Г – Г'], [Х – Х']*

1. Пальчиковая гимнастика, составление разрезных картинок, выполнение постройке из счетных палочек массажные упражнения с мячиками (Су-Джок или резиновыми) и др.
  2. Упражнения на развитие речевого дыхания («Выстрел из большого ружья – [К]», «Выстрел из маленького ружья – [К']»).
  3. Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Катушка», «Горка», «Кашель», «Полоскаем горлышко».
  4. Отработка дифференциации звуков по схеме: в слоговых структурах – словах – словосочетаниях – предложениях – чистоговорках (зависит от этапа работы).
  5. Использование словесных игр «Услышал звук – хлопни в ладоши», «Посчитай», «Один – пять», «Раздели слово на части», «Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Добавь слог» (см. игру «Угадай словечко»), «Чего бывает много?» (можно применять во всех лексических темах), «Придумай слово на звук [К] ([К'], [Г], [Г'], [Х'], [Х'])», «Четвертый лишний», «Учитель – ученик» и др.
- \* Словесные игры можно проводить с мячиком.*
6. Дидактические игры с использованием предметного и сюжетного картинного материала в названии, которого имеется свистящий (изучаемый) звук. Например: «Найди лишнюю картинку», «Ромашка», «Четвертый лишний», «Выбери картинки с нужным звуком», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Угадай словечко» (по картинкам: педагог загадывает картинку и говорит начало слова, а ребенок заканчивает), «Где спрятался звук?», «Составь

схему к слову», «Составь схему к предложению», «Придумай предложение по картинке (по двум картинкам)» и др.

7. Физминутки, на которых проводятся подвижные игры, игры с мячом на отработку звука или игры согласно лексической теме.
8. Составления рассказов по картинному материалу (серии картинок, сюжетные картинки, серии картинок без концовки или начала), с помощью схем для составления описательных рассказов (согласно лексической теме).
9. Использование символов звуков (кружки синие, зеленые, красные) для составления слов и полосок – символов слов для составления словосочетаний и предложений.
10. Тексты для пересказов с изучаемым звуком и/или согласно лексической теме.
11. Разные виды работ в индивидуальных тетрадях для закрепления изученного материала и развитию мелкой моторики.

## Литература:

1. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
2. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи, - М.: ЭКСМО: ОЛИСС, 2011 – 192с.
8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
9. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
10. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет - М.: ТЦ СФЕРА, 2004. - 96 с
11. Нищева Н.В. примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
12. Нищева Н.В. Занимаемся вместе.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
13. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 4 – 6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. – 208 с.
14. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
15. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
16. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
17. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М.: АРКТИ, 2004.
18. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004.
19. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук С, З. – М.: АРКТИ, 2004.
20. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004.
21. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.